ESPACE VILLAGE

ANIMATIONS

FLASH-MOB

CONCERTS

EXPOSITIONS

FACE PAINTING

ATELIERS

RENCONTRES LITTÉRAIRES

GASTRONOMIE

L'Association Rares Talents et la ville de Montreuil vous invitent à

# LA JOURNÉE CULTURELLE DES AFRIQUES

## 18 · 11 · 2017 | DE 11H À 21H

**THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT** 6, rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil

TARIFS : 5 € I GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS

Copyright © 2017 Les Rares Talents. All rights reserved. Graphic Design : Clément JOANER

Le samedi 18 Novembre 2017, l'association des **Rares Talents** et le **Théâtre Municipal Berthelot** coorganise une **Journée Culturelle des Afriques** qui se présentera sous la forme d'un événement convivial, avec l'aimable participation de la chanteuse **Patricia Essong**, marraine du festival Rares Talents 2017.

*Pourquoi cette journée culturelle des Afriques?*

Ces dernières années, nombreux sont ceux et celles qui misent sur un essor économique et numérique de l'Afrique. Le phare posé sur le continent noir éclaire aussi le domaine culturel. Ainsi, les afrodescendants d'ici et d'ailleurs et plus largement les amoureux de l'Afrique redécouvrent un patrimoine riche. **Montreuil**, ville très dynamique artistiquement et surtout représentative de la grande diversité des populations franciliennes, se trouve donc très bien indiquée pour accueillir cette première journée. En effet, parmi ses habitants, ce sont plus de 90 nationalités différentes qui se côtoient. C'est donc le carrefour adéquat pour faire découvrir les cultures africaines.

# SOMMAIRE


## 1/ PLAN D'ACCÈS

page 7 : plan métro Croix-de-Chavaux - Théâtre Municipal Berthelot

## 2/ RESTAURATION

page 13 : **BAILOFOODWAX**
page 14-15 : **YUMMYBIO**
page 16-17 : **BISS'N'LOVE**

## 3/ STANDS

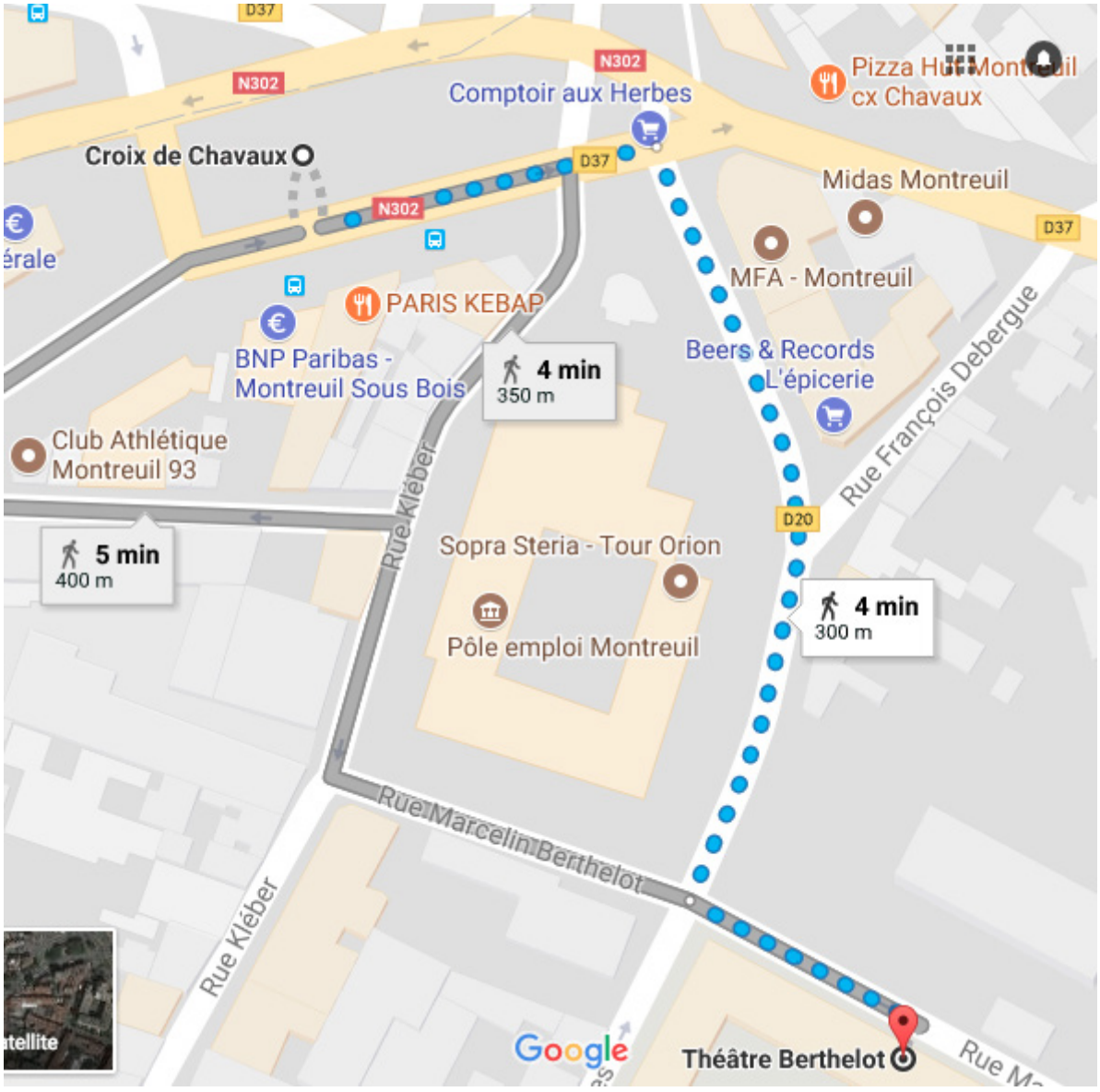
page 21 : **SALLE**
page 22-23 : **LADYHOOP**
page 24-25 : **LES FILLES DE KEMETA/ NJIFARI**
page 26-27 : **ML KRÉATIONS**
page 28-29 : **AFRIKANISTA**
page 30-31 : **DELYSSIME**
page 32-33 : **ADORNESS JEWELERY**
page 34-35 : **MBOWAX DESIGN**
page 36-37 : **LES POUPÉES AKU AKO**
page 38-39 : **OSER L'AFRIQUE**
page 40-41 : **EVOLUNOIR**
page 42-43 : **LITTLE AFFRICA**

## 4/ ARTISTES

page 46-47 : **KUKU**
page 48-49 : **TE BEIYO**
page 50-51 : **EBALÉ**
page 52-53 : **JO GÛSTIN**
page 54-55 : **ALAIN KOJELE**
page 56-57 : **OUZIRE AMÉTHÉPÉ**
page 58-59 : **EDOUARD EYÉLÉ**

page 63 : **CONTACTS**

# 1/ PLAN D'ACCÈS



# PARTICIPANTS

- **Afrikanista** (vêtements T-shirt à message)
- **Lady Hoop** (vêtements T-shirt en tissu pagne)
- **Njifari** (vêtements)
- **ML Kreation** (bijoux)
- **Delyssime** (accessoires et vêtements)
- **Attachez le foulard** (animation)
- **Filles de Kemeta** (tuto coiffures/ animation poupée)
- **Adorness Jewelery** (bijoux et accessoires)
- **MboaWax Desgin** (vêtements)

---

- **Jo Güstin** (humoriste, stand-up)
- **Alain Kojele** (peinture)
- **Kuku**, **Ebalé** et **Te Beiyo** (musique)
- **Ouzire Améthépé** (écrivain)

---

- **Biss and Love** (bissap & gingembre)
- **YummyBio** (desserts/ jus & smoothies)

---

- **Little Africa** (livre & visites)
- **Tamery** (librairie)

---

# DÉROULEMENT DE LA JOURNÉE

---

- **11 h** : ouverture du site au public

- **12 h 30 - 14 h** : ouverture du restaurant

- **A partir de 14 h 30** (45mn): rencontre littéraire :

*Quels moyens utiliser pour faciliter l'accès à la littérature des cultures africaines ?*
(retours d'expérience des librairies et des écrivains)

- **15 h 30** : Intermède musical : **Kuku**

- **16 h - 16 h 30** : Défilé (**Njifari**/ **Delyssime**)

- **17 h** : Intervention **Filles de Kemeta** autour du cheveu

- **17 h 30** : Stand Up (**Jo Güstin**)

- **18 h 00 - 19 h 30** : plateau musical avec plusieurs artistes : **Te Beiyo**, **Ebalé**.

**-19 h 30- 20 h** : Flash mob danse avec **Edouard Eyele**

---

# 2/ RESTAURATION

# BAILOFOODWAX

## PLATS SALÉS :

- PASTELS/ACCRAS

- POULET/ RIZ

- BROCHETTE ALLOCO + BROCHETTE DE DINDE

- FOUFOU AUX LÉGUMES

- POISSON/ RIZ ET LÉGUMES

# YUMMY BIO

**YUMMYBIO**, c'est quoi ?

Des pâtisseries élaborées a partir d'ingrédients BIO, frais, naturels et de qualité. Des gourmandises allégées en sucres pour se faire plaisir sans regret.
Des associations de saveurs surprenantes et enivrantes. Une touche exotique et inattendue qui réveille vos papilles.100% maison Hum Yummy!

## DESSERTS

- **Muffins** à la pâte de cacahuète et morceaux de chocolat

- **Tartelettes** pomme / gingembre / citron vert

- **Browkies** aux noix de macadamia caramélisées
(brownie surmonté d'un crumble de pâte à cookies aux noix de macadamia)

## BAR MILKSHAKES/JUS DE FRUITS

**YummyBio** réalise sur place et sous les yeux des visiteurs des jus frais et milk-shake végétaux, avec des laits végétaux préparés également sur place.
Ils choisissent eux même leurs fruits & légumes & herbes & épices & graines. (carotte, pommes, gingembre, epinards, cannelle, ananas, banane, flocons d'avoine, mangue, betterave, persil, concombre, fruits rouges...).
Des recettes sont proposées sur une carte élaborée le jour J (fruits de saison et disponibilités obligent).

# BISS AND LOVE

**Ivan**, jeune roi de la savane*, chef de la tribu Biss', jeune Biss'nessman, ancien chasseur de solutions d'équations différentielles, aujourd'hui chasseur de produits qui montrent l'Afrique sous son plus beau jour a flashé sur la reine des tropiques : L'hiBiss'cus.
En 2013, encore étudiant, il a tout plaqué pour elle, et lancé son premier Biss'ness durant son année de césure

***« Même avec 9 femmes, on ne fait pas 1 enfant en 1 mois »*** proverbe africain

Après de nombreux portes à portes, et des centaines de sourires échangés, un Biss'plôme dans la poche, il se sent enfin prêt à faire sourire la planète et à promouvoir l'Afrique Heureuse.

## HIBISS'CUS D'AFRIQUE

L'**hiBiss'cus Sabdariffa** est bue en Afrique (Nord et subsaharienne) pour ses vertus «maraboutées» (hypotensives, diuérétiques, bon pour la prostate…) et lors des fêtes. L'hiBiss'cus de Biss'n'Love vient de communautés d'agriculteurs de pays d'Afrique de l'Ouest et la petite entreprise est en train de mettre en place une filière respectueuse des producteurs, des valeurs de la joie de vivre et de la bonne humeur.

Le **gingembre d'Afrique** est consommé en Afrique de l'ouest sous forme de jus, pour ses vertus nutritives et aphroBiss'siaques. La rumeur court que c'est le plus piquant de tous...Le gingembre utilisé par Biss And Love vient du Cameroun, la démarche est la même que pour l'hiBiss'cus.

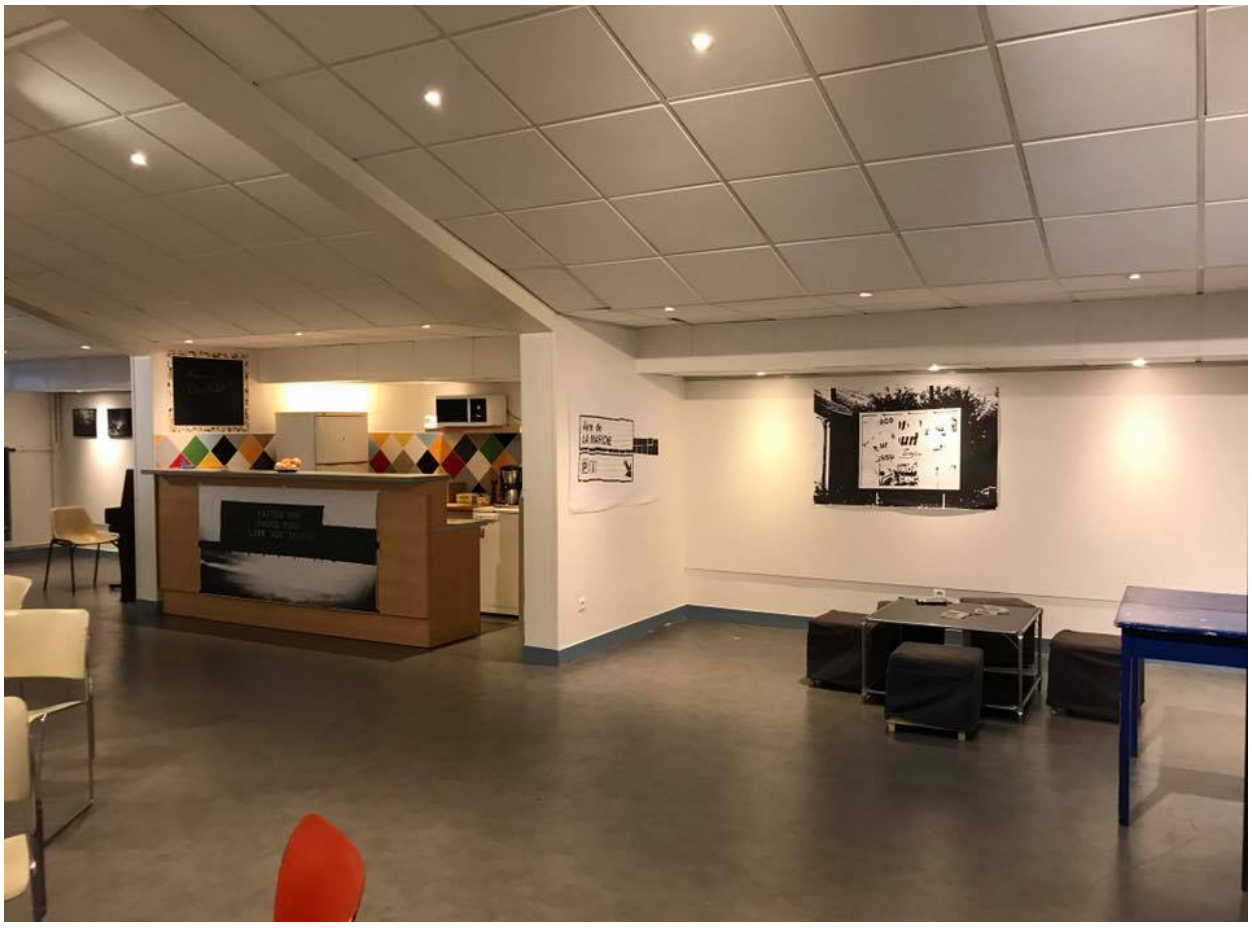
Tous les produits sont embouteillés en France.

CONTACT :
bissboss@bissandlove.com

Proverbe Africain :
"ON NE PEUT PAS COURIR ET SE GRATTER LES FESSES EN MÊME TEMPS"
BISS'
BISS' & LOVE
THÉ GLACÉ À L'HIBISS'CUS D'AFRIQUE
À boire bien frais

# 3/ STANDS

# SALLE :



# LADY HOOP

**Syra Sylla**, journaliste, fondatrice de clubs de basket, activiste et passionnée, se lance dans le prêt à porter entourée d'une équipe 100% féminine. Un projet qui s'inscrit dans la suite logique de son site **LADYHOOP,** référence en termes d'actualité du basket féminin du monde entier. Après une première collection «Les Braqueuses» en l'honneur de l'équipe de France de basket féminine lancée en avril 2014 puis un hommage à Isabelle Yacoubou, Syra revient de ses voyages sur la terre de ses ancêtres les valises pleines, et élargit sa gamme avec de nouveaux modèles destinés à toutes les femmes. Avec cette nouvelle collection TEEWAX «**GIRLS CAN DUNK**»,100% Made in Sénégal, la jeune entrepreneuse met à l'honneur ses origines africaines et affiche plus que jamais son ambition de promouvoir la gente féminine en proposant des créations pensées par et pour des basketteuses, mais pas seulement. Car cette nouvelle ligne de tee-shirts est pensée pour toutes les femmes, sportives ou non. Une touche de féminisme à peine dissimulée dans une ligne ethno-chic pour réaffirmer élégamment que les femmes peuvent s'accomplir dans tous les domaines. Alors oui, qu'on se le dise : «**GIRLS CAN DUNK**», et tellement plus encore ! Car au final, dans quel domaine la femme ne relève t-elle pas ses manches ?

À l'instar de sa créatrice, qui cumule les challenges sur différents terrains, la marque Ladyhoop entend donc rappeler que l'engagement et le dépassement de soi se conjuguent parfaitement bien au féminin, et que le sport est un formidable vecteur de valeurs telles que la solidarité et le partage, chères à Syra. Le lancement de cette ligne de prêt-à-porter permet ainsi à la co-fondatrice du Paris Lady Basket, d'ouvrir un autre club dans la région du Ferlo au Sénégal, d'où elle est originaire. Car le basket-ball est aussi un mode de vie et une opportunité pour ces jeunes filles d'accéder à une éducation et de développer leur estime de soi.

site internet : *https://www.ladyhoop.shop/*

# LES FILLES DE KEMETA / NJIFARI

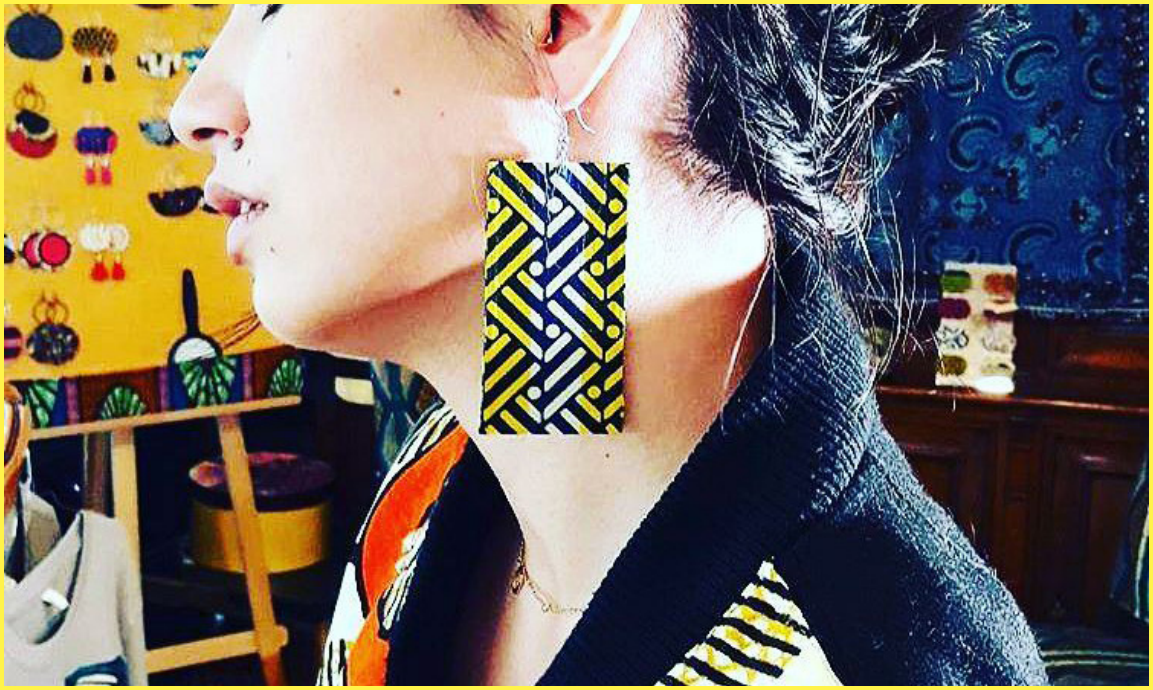
**Mimie** et **Cathy**, deux passionnées de la culture afro et plus particulièrement des cheveux crépus, frisés et bouclés. En effet, le cheveu afro fait intégralement parti de leur culture et de leur héritage et c'est avec fierté qu'elles le portent naturellement. Le cheveu crépu a longtemps été considéré et vu comme «dur» , «sale», «moche», «incoiffable» et bien d'autres encore; mais la dite mode «NAPPY» a fait évoluer les mentalités. Qu'est ce que la mode «Nappy» ? Ce mot vient de la contraction anglaise entre «Natural» et «Happy» ce qui signifie être Heureuse Naturellement. Ce mouvement a débuté il y a environ 6 ans aux Etats-Unis, où les afros-américaines ont commencé à délester les produits chimiques lissants (défrisants), extensions et tout autres artifices pour revenir à leurs cheveux naturels. La mode «Nappy» a donc traversé les océans (à travers les réseaux sociaux) pour atteindre les 4 coins de notre chère planète. Grâce à ce mouvement, beaucoup de femmes africaines ou antillaises ont cherché à connaitre et entretenir leurs cheveux naturels. **LES FILLES DE KEMETA** ont donc décidé de créer un blog ainsi qu'une chaîne youtube afin de partager leurs astuces, conseils, et bien plus encore pour chouchouter les chevelures et plus généralement, pour parler de tout ce qui fait d'une femme une femme : la mode, les conseils beauté et bien-être et les bons plans.

**NJIFARI** est une marque française de vêtements et accessoires en tissu wax et madras. Les créations sont faites à la main, avec amour et passion , par les filles de Kemeta. Vivant en métropole, elles ont décidé de créer des produits «adaptés» à notre environnement métropolitain. Avec Njifari, portez des couleurs, du soleil et de la chaleur sur vous tous les jours qu'importe les saisons, de la jupe au foulard, en passant par les bijoux ou les trousses à maquillage !

*Njifari, you got what they don't !*

Contact : *njifari@gmail.com*

# ML KRÉATIONS



**Marie-Laure** est créatrice de la marque **ML Kréations** depuis 2014. "ML Kréations" est une marque de bijoux artisanat et accessoires Wax "made in Togo".

Un style Afro/Urban qui propose des PIÈCES UNIQUES.

Marie-Laure a toujours eu un esprit créatif et est particulièrement attirée par les métiers artisanaux. Elle a d'abord passé un diplôme en «Tapisserie Ameublement en siège», études durant lesquelles elle suit ses premier cours de couture. Puis, elle a poursuivi ses études en «Décoration d'intérieur» et en «Visuel Merchandising».

Elle a toujours créé ses propres bijoux et accessoires et, suite à la demande de ses amis et leurs amis, a commencé à créer en grandes quantités et à participer à sa première exposition vente durant le *Festival Black Movie Summer 2014*.

Elle a eu l'occasion d'exposer dans différents évènements comme *Hip-hop Fashion Week*, *Ethnobazar*, *My Afro Market*, *Art Press Yourself* etc...

page Facebook : *ML Kréations*
Instagram : *mlkreations*

# AFRIKANISTA

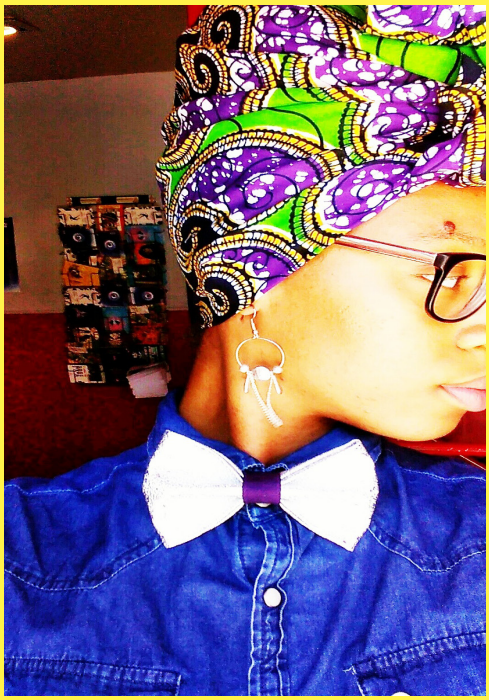
**AFRIKANISTA** est une ligne de vêtements qui rend hommage aux
anciennes générations africaines et plus particulièrement à la culture subsaharienne en Afrique de l'Ouest.

La marque s'articule autour de quatre entités:

- les portraits de famille africaines,
- les proverbes africains et slogans,
- les hiéroglyphes égyptiens,
- l'esprit Funky Diva avec les épaulettes en wax ou en sac Tati qui connotent une femme confiante en elle et en son style, qui sait d'où elle vient et où elle va, à la fois audacieuse et indépendante.

site internet : *https://www.afrikanista.com/accueil*

# DELYSSIME



Découvrez les créations **DELYSSIME** :

Les pièces sont confectionnées avec soin.
Les matières sélectionnées avec exigence.
La créatrice est sensible a la mode masculine mais elle n'en délaisse pas moins les femmes qui peuvent tantôt piquer les accessoires HOMME tantôt shopper les exclusivités qui leur sont réservées.
Le wax est travaillé en touches franches ou décalées.
**Delyssime** veut combiner le chic et l'ethnique avec une subtile originalité.

site internet : *http://www.delyssime.com/*

Nouvelle collection de kimonos, les nœuds papillon/bretelles présentée lors de la Journée Culturelle des Afriques.

# ADORNESS JEWELERY

**ADORNESS** est née de l'envie de créer des bijoux raffinés qui mettent à l'honneur les origines afro-caraïbéennes de sa créatrice Vanessa, et ceci de façon responsable et éthique en associant tissus africains et cuir recyclé.

Parce qu'avec le recyclage on peut créer de jolies petites choses, **ADORNESS** vous invite à découvrir ses bijoux graphiques et colorés inspirés du voyage et de ses origines.

Vanessa choisit avec soin tous les matériaux qui composent ses créations afin de vous offrir le meilleur :

cuir recyclé et tissus africains de qualité
chaines plaqué or
attaches de boucles d'oreilles en acier chirurgical plaqué or pour éviter toute allergie.

Tous ses bijoux sont créés avec passion et amour, de ses deux petites mains à Paris.

Laissez-vous tenter par un style coloré, graphique et délicat pour sublimer votre allure !

site/ boutique en ligne : *https://adorness.afrikrea.com/*

# MBOWAX DESIGN

**MBOWAX DESIGN** est une marque de prêt-à-porter Afro-urbaine qui voit le jour en 2014 à l'initiative d'une jeune étudiante passionnée de mode et de culture qui décide de faire découvrir ses créations d'accessoires et vêtements faits main avec des tissus pagnes Wax et africains 100% coton.

La marque de prêt-à-porter propose des créations pour hommes et femmes avec une signature colorée et moderne s'inspirant à la fois de l'éventail culturel du Made In Africa et des tendances de la mode internationale.

Les créations Mboawax mettent en avant le savoir faire africain en travaillant avec des artisans et couturiers du Cameroun, de la Cote d'ivoire et du Sénégal.

# NOUMBISSI DESIGN : LES POUPÉES AKU AKO

**AKU • AKO*** est une famille de quintuplées aux personnalités fortes et positives, qui encourage les femmes à faire preuve d'audace et à se réinventer. Sorte de coach sur le chemin du bien-être, elles vous dévoilent leurs valeurs afin d'inspirer chacune dans sa quête vers l'épanouissement. Cinq poupées, cinq personnalités différentes aux bienfaits différents eux aussi, à vous de choisir votre poupée en fonction de vos besoins et caratères !

Inspirée d'une légende Ashanti, les poupées Aku • Ako auraient le pouvoir d'exaucer celles qui souhaitent devenir Maman.

**LA LÉGENDE AKUA'BA** : *cette légende est l'histoire d'Akua, une jeune femme qui, n'arrivant pas à avoir d'enfants, alla consulter le devin du village. Ce dernier lui demanda alors de fabriquer une petite poupée en bois, poupée qu'elle devrait dès lors porter, chérir et considérer comme son propre enfant. Akua obéit alors et s'occupa de cette poupée de bois, la porta, la baigna, l'allaita et l'orna de perles. Rapidement, la jeune femme tomba enceinte, comme l'avait prédit le devin. Elle donna naissance à une petite fille belle, intelligente et en bonne santé, qui grandit alors avec la poupée de sa mère. Les femmes du village ayant les même difficultés qu'Akua suivirent son exemple et firent elles aussi sculpter des poupées de bois qu'elles nommèrent 'Akua Ba' (l'enfant d'Akua) en son honneur.*

**NOUMBISSI DESIGN** : née au Cameroun, développée en France et inspirée par le Japon, Noumbissidesign, est une marque où s'entremêlent les cultures et les savoir-faire traditionnels pour un usage contemporain.

# O.S.E.R L'AFRIQUE

**OSER L'Afrique** est un réseau associatif né de la volonté de célébrer le cinquantième anniversaire des 17 pays africains qui ont lancé la vague du processus d'Indépendance qui a changé le cours de l'Histoire du Continent.

Une volonté d'affirmer la détermination de la jeunesse africaine à prendre part de manière active à l'effort de développement du continent africain. Mobiliser et sensibiliser la jeunesse à s'engager, tel est le leitmotiv d'OSER L'Afrique. La conviction que chacun, où qu'il se trouve et quoi qu'il fasse, a une responsabilité et sa pierre à apporter à l'édifice pour le développement de son pays, de son continent.

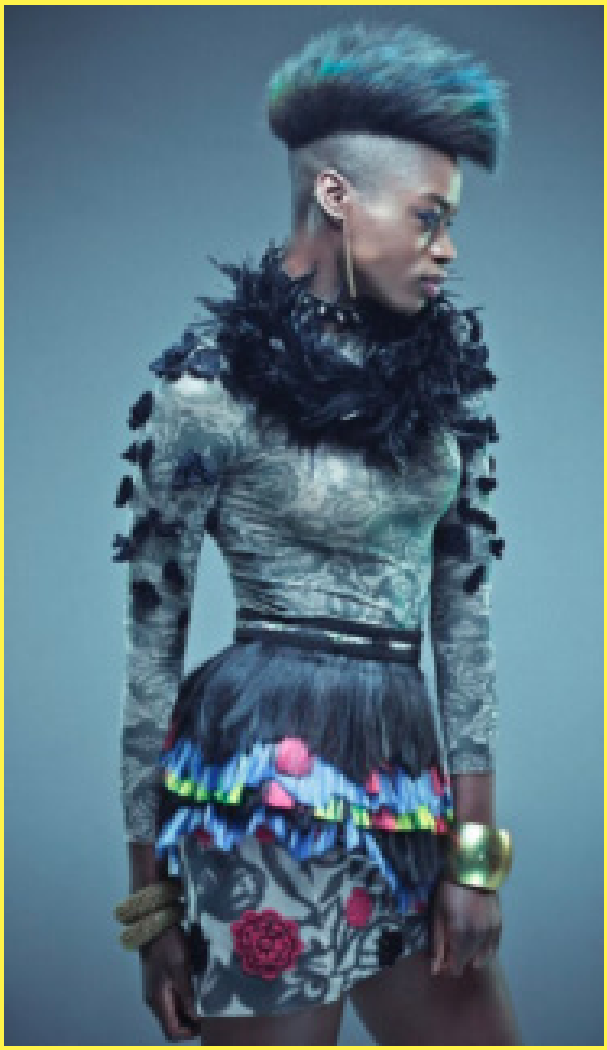
Dans sa conception, Oser l'Afrique souhaite que le réseau O.S.E.R L'Afrique soit ouvert à tous. Tout au long de cette aventure, il y aura donc un attachement certain à favoriser l'échange interculturel entre les jeunes Africains et la jeunesse du monde.

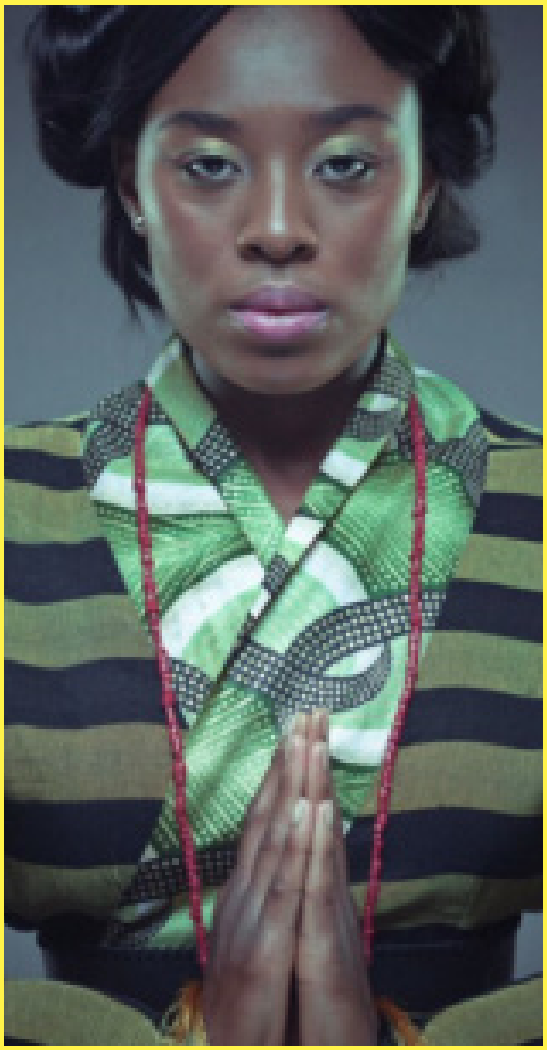
Un recrutement d'Ambassadeurs de la Jeunesse pour l'Afrique : l'esprit O.S.E.R. l'Afrique est porté par ces jeunes désireux et capables de l'incarner non seulement sur le continent Africain mais également dans le monde entier. Ensemble, ils représentent et véhiculent les valeurs du Collectif O.S.E.R. l'Afrique (l'Ouverture, la Solidarité, l'Exemplarité et le Respect) dans leurs zones respectives.

Avec eux, sont fédérés des personnes et des associations autour des projets d'O.S.E.R. l'Afrique afin de poser des actions concrètes en faveur de la promotion et du développement de la richesse que représente la jeunesse africaine.

*Osons l'Afrique, Ensemble bâtissons l'avenir…*

# EVOLUNOIR





**EVOLUNOIR** est la preuve que tout ce que nous espérions de l'Afrique est là, cette exposition représente une vision projetant une évolution de l'Afrique à travers le mélange culturel. Une révolution se passe sous nos yeux et l'Agence Crystal Deroche met un point d'honneur à capturer cette essence, mettant en avant une nouvelle génération de créatifs afro. Notre commissionnaire d'exposition, Dola Onikoyi, spécialiste mode et culture Afro nous donne un avant gout de sa vision.

*« C'est un honneur de partager cette nouvelle image. Chaque concept et travail créatif produit résonne avec qui je suis et mon interprétation de notre développement créatif ».*

**EVOLUNOIR** est une exposition interactive de mode / art qui se présentera sous les catégories mode, beauté cheveux et ornement, créant une projection de ce que les cultures africaines associées au reste du monde ressemblerait artistiquement.

Grâce aux avancés dans le domaine de la technologie. De nos jours, tout le monde peut apprendre de n'importe qui ce qui se passe dans le monde en un seul clic. Cela nous exhorte vivement à reconnaître que notre continent change également et à dévoiler une nouvelle image de notre narration artistique.
À travers cette exhibition l'ambition d'Evolunoir est d'utiliser le mariage ces différentes méthodes d'expression pour inspirer, motiver, émanciper, éduquer, unir et finalement apporter un sourire au peuple du monde.

*« L'art est la seule langue vraiment universelle, quelle que soit la couleur, la religion, l'appartenance ethnique, la culture, le sexe et les limites géographiques ».*

LITTLE AFRICA

LITTLE
AFRICA
Paris

Lancée fin 2014, **LITTLE AFRICA** est une agence culturelle et touristique de l'Afrique hors frontières et plus particulièrement à Paris. Paris, ville cosmopolite et haut lieu des rencontres du monde entier et surtout de l'Afrique, avec Little Africa partez à la rencontre de cette diversité parisienne. Touristes comme résidents parisiens ont l'opportunité de découvrir la diversité de la capitale, sous le prisme africain. Laissez vous guider, à la fois sur un support digital et papier, mais aussi par des expériences thématiques ou des événements inédits (art, gastronomie, mode). Voyager en Afrique sans bouger d'un miles est désormais possible.

**Jacqueline NGO MPII** est la fondatrice du site www.littleafrica.fr, éditrice et auteur du City Guide l'Afrique à Paris. Passionnée d'histoire et de cultures étrangères, elle lance le site fin 2014 après des années d'expériences dans le tourisme. L'histoire de l'Afrique c'est d'abord en Europe qu'elle la découvre par des rencontres, des événements, des lectures, des musées, des quartiers.

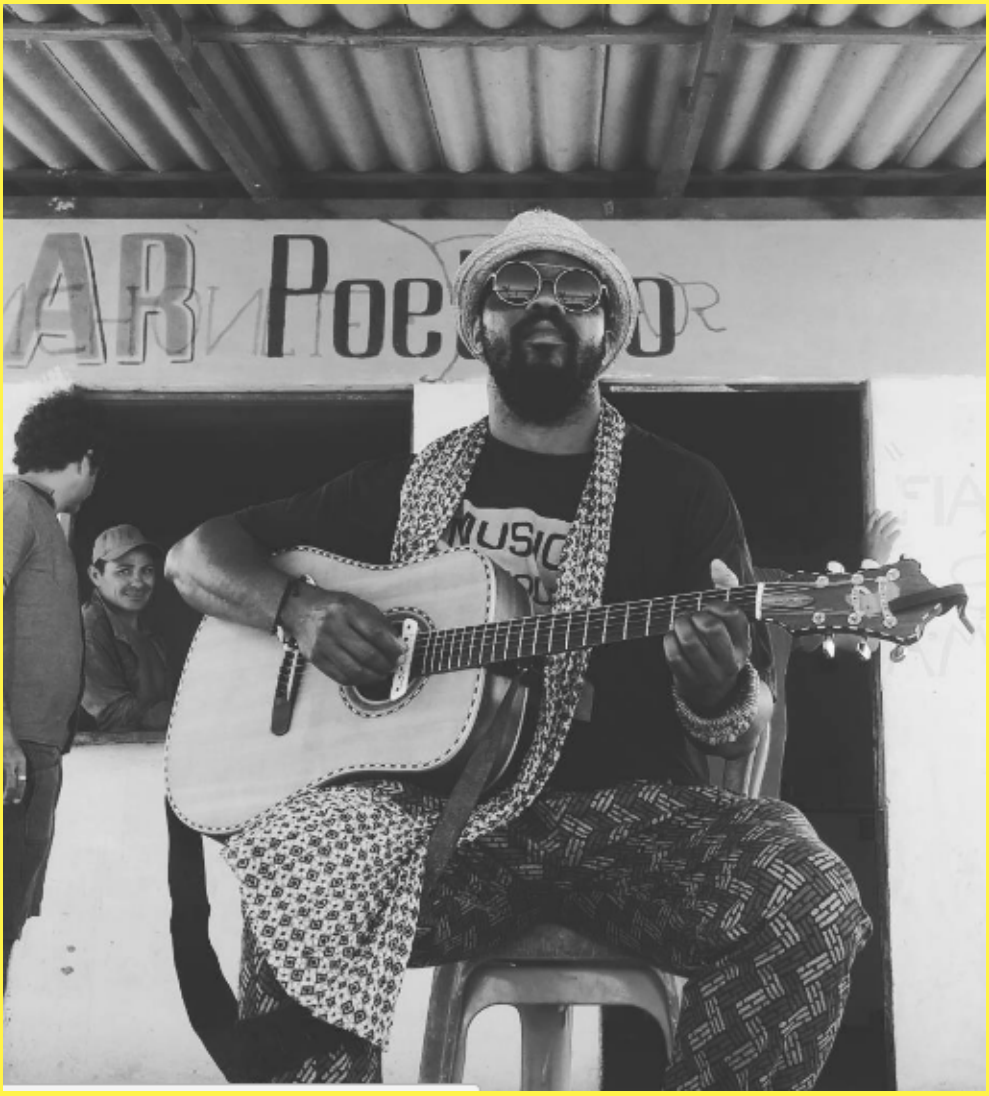
*«J'ai crée Little Africa afin que Paris puisse également jouir et s'éblouir de sa diversité au même titre que NewYork ou Londres, pour ma passion de l'écriture, des rencontres et des découvertes et bien évidemment de l'Afrique...»*

**Malo Malam** ! (Bienvenue en langue bassa)

Site : *www.littleafrica.fr*

# 4/ ARTISTES

# KUKU



Descendant d'une dynastie « Balogun » (titres donnés aux Généraux de l'Armée royale de l'ethnie Yoruba au Nigeria) et ancien soldat de l'armée américaine, **KUKU** est aujourd'hui un «singer-songwriter» qui s'est fixé pour but construire des ponts entre ses cultures Yorùbá et occidentales à l'aide d'un mix passionnant de musiques nigérianes et américaines et de textes forts qui défendent les causes qui lui sont chères. Dans sa voix reconnaissable entre toutes, on perçoit à la fois la puissance des conteurs africains et la douceur des chanteurs de soul.

Après 3 albums parus aux USA, KUKU arrive en France en 2013 et sort l'album « *Soldier of Peace* » acclamé par la critique qui voit en lui une sorte de Bob Dylan africain. Sur scène « *KUKU alterne différents registres vocaux dont il use et s'amuse. Facétieux, l'artiste est aussi charmeur et prompt à plaisanter. Son show fraternel réchauffe les cœurs et invite à la fête* » écrivait récemment Anne Berthod. Télérama.

# TE BEIYO

Te Beiyo
The Balance Is One

Michel Rubinnell /// LLC1126 Studio

Depuis 2014, **TE BEIYO** se produit en duo, en trio, accompagnée par **Alex Verbiese** à la guitare électrique, et **Vincent Sauve** à la batterie, et depuis 2016, également en solo, guitare folk à la main. Récemment, on a pu la voir en première partie d'artistes tels que **Jehro**, **Tété**, **Leeroy**, **R.Wan**, **Cotton Belly's**, **Tiwayo**…
Un premier Ep est en chemin.

«*Sur les pas d'une Tracy Chapman, une nouvelle chanteuse folk à découvrir.*» Marie-Catherine Mardi - **Télérama Sortir**

«*Te Beiyo, c'est un voyage exquis au pays des mélodies douces et poétiques.Textes ciselés et compositions raffinées, sont servis par une voix feutrée et précise.*»
Julia Bianchi - **Le Coryphée**

Site : https://www.tebeiyo.com
Page Facebook : https://www.facebook.com/tebeiyo

# EBALé

**EBALÉ** vient du Congo, son nom veut dire « *Le fleuve* ».
Auteur, compositeur et interprète autodidacte, il a su se réapproprier la soul musique, en y ajoutant un parfum extrait de sa culture d'origine.
La « *Soul Na Biso* » est une musique qui touche l'âme, elle est remplie de sincérité et d'humanité et rassemble les peuples au-delà des frontières.
Avant de se consacrer à sa carrière solo, Ebalé a fait parti du groupe brazzavilois « *Extra Musica International* », dont il est l'un des cofondateurs. Il a composé deux titres qui figurent chacun sur les deux albums du groupe. Il a collaboré également avec plein d'autres artistes.

## Génération Soul Na Biso

Association crée par Ebalé en 2012, elle a pour objet la promotion des artistes par le biais des événements culturels. Un premier événement a déjà vu le jour : « *Arts Connexion Vibes* ».
Organisé chaque premier samedi du mois de Septembre, cet événement est un véritable espace de rencontres,  d'échanges et de partage où l'humain passe avant tout.

**CONTACTS** :
mail : *soulnabiso@gmail.com*
*facebook.com/soulnabiso*
*youtube.com/soulnabisovision*

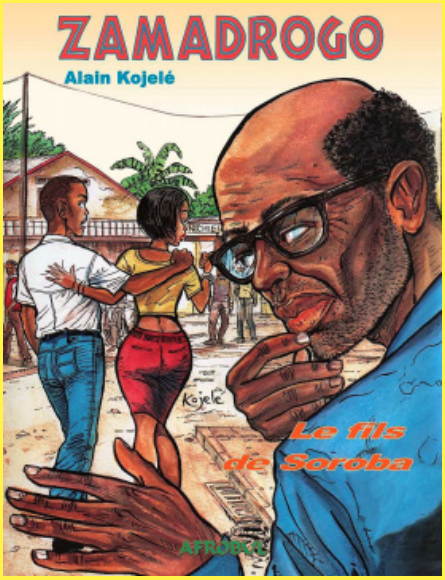
# JO GÜSTIN

Née en 1987 à Douala (Cameroun), **JO GÜSTIN** s'est engagée à décoloniser les imaginaires, à contribuer à la représentation des vies cachées, en faisant rire, rêver, réfléchir.

Humoriste afroféministe, elle utilise le stand-up à l'américaine pour sensibiliser au racisme, au sexisme, au classisme et aux violences contre les minorités sexuelles. Parolière attitrée du duo **Gwen &Tiana** (jazz, soul afro), elle est aussi scénariste dans la bande dessinée et l'audiovisuel (membre actif du collectif **AFRO FICTION**).

Son recueil de nouvelles *9 Histoires lumineuses où le bien est le mal* vient de paraître aux éditions Présence Africaine.

# ALAIN KOJELE



Déjà tout petit, **ALAIN KOJELE** se passionne pour le dessin. En 1998, il est gradué de l'Académie des beaux arts de Kinshasa, en Art Graphique et se lance dans les dessins de presse ainsi que dans la bande dessinée. Il a collaboré dans les années 2000 comme caricaturiste dans plusieurs journaux de la capitale de la République Démocratique du Congo. En 2005, grâce à son dessin de presse titré «EUROPE A TOUT PRIX», publié dans le journal satirique «PILI PILI», il décroche le prix du meilleur dessin de presse dans un concours organisé par RFI et REPORTERS SANS FRONTIERES.

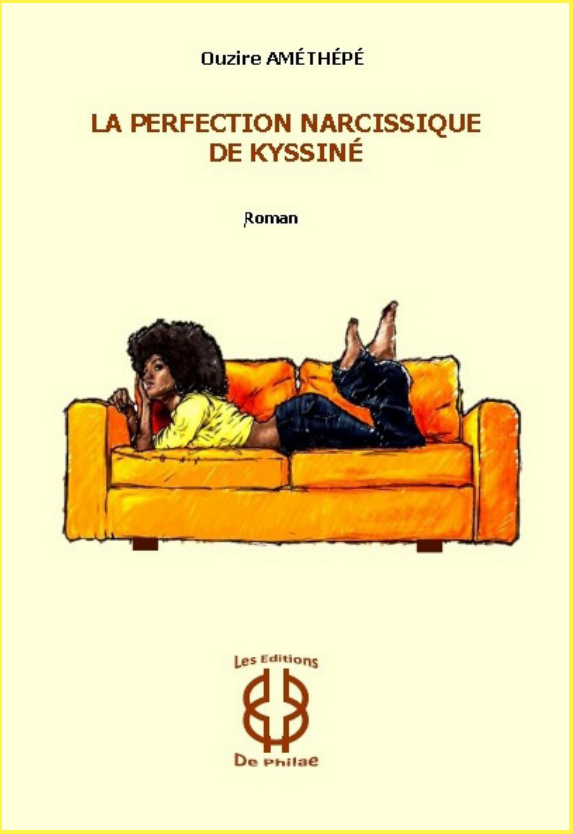
Actuellement, il vit en France. Il est auteur de deux bandes dessinées dont *ZAMADROGO, LE FILS DE SOROBA* et *ZAILA, KAMUKE SUKALI* (BD en lingala), aux éditions Mabiki en Belgique. Il est également l'auteur de plusieurs livres pour enfant avec Mutos comme personnage principale

C'est en 2015, à la médiathèque de Courbevoie en région parisienne, qu'il exposera ses premières toiles puis suivra une autre exposition à la Galerie Saint Joseph à Paris.

En 2O16, succéderont plusieurs expositions à Chateau-Thierry dans l'Aisne, à L'institut National des Langues et des Civilisations Orientales ainsi qu'à Bruxelles.

Email : *kojelemakani@yahoo.fr*

# OUZIRE AMÉTHÉPÉ



**OUZIRE AMÉTHÉPÉ** est d'origine togolaise, après ses études de Gestion et de Sociologie à l'Université de Tours, il s'installe à Paris où il entame sa carrière dans le milieu de la télécommunication, avant de passer du côté du conseil en Système d'Informations.

Grand lecteur, passionné de littérature depuis son jeune âge, il se lance lui-même dans l'aventure de l'écriture avec à la clé ce premier roman *La Perfection Narcissique de Kyssiné,* paru aux Editions de Philae, l'été 2015. Une oeuvre qui fait son bonhomme de chemin et dont plusieurs lecteurs ont tenu à saluer la qualité littéraire, la richesse culturelle et surtout, l'intensité émotionnelle.

L'histoire de *La Perfection Narcissique de Kyssiné* :

Tout est parti d'une anecdote, 5 minutes d'une histoire insolite,vécue un soir en rentrant du boulot. De cette anecdote, il s'amuse à tirer une nouvelle pour égayer le week end de sa compagne d'alors avec qui il partage la passion de la littérature. Excepté une quinzaine d'articles historiques et culturels, il n'a jamais écrit de fiction auparavant. Mais la nouvelle plait énormément à sa compagne qui se met à le bombarder de questions sur les personnages et le pousse à reprendre l'histoire pour lui en dire plus.
Après un certain temps, il décide de transformer la nouvelle initiale en roman, un roman sans plan d'écriture, accouché au rythme de l'inspiration, dans un état d'esprit similaire à celui d'Hendrix lors de la conception de son premier album : Are You Experienced. La recherche d'une oeuvre au style non conventionnel, respirant la musique, où doivent s'exprimer une approche de l'art singulière, une sensibilité, des idéaux, un goût et un appétit de la vie.

# EDOUARD EYÉLÉ

**Edouard Eyélé** est un danseur professionnel originaire du Cameroun, issu de la tribu des Betis (centre Cameroun).
Son initiation lui a été transmise dès son plus jeune âge par son grand père, artiste détenteur du patrimoine des danses et musiques traditionnelles. Les sons mystérieux de la forêt qui l'ont bercé restent une source intarissable d'inspiration aux créations chorégraphiques.
Son parcours l'a amené à travailler avec des compagnies prestigieuses telle que **NYANGA DANCE** (dirigée par Ebale ZAM ) avec laquelle il a effectué des tournées internationales et remporté le Prix Spécial du Jury du Festival des Rencontres Chorégraphiques à Tananarive (Madagascar).
En 2000, il remporte également le Prix du Lauréat décerné par l'AFAA lors de sa participation au Festival de l'Art Chorégraphique à Montpellier dirigé par Mathilde MONNIER.
Sa curiosité et son souci de perfection l'amènent à enrichir sa formation par un long passage au centre chorégraphique **MOMBOYE** à Paris ainsi qu'auprès de grands professeurs tels que Mathilde MONNIER (danse Contemporaine), Irène TASSEMBÉDO, Merlin NYAKAM, Salia Ni Seydou, Elsa WOLLIATSON, Zab MABOUNGOU (danse Afro-contemporaine), Isabelle CHEVEAU (danse Contemporaine et Classique), Doriane LARCHER (danse Contemporaine et technique de Tai chi chuan).
Aujourd'hui installé à Lyon, il continue d'enrichir son expérience auprès du **Centre de Formation Professionnel de danse Afro-contemporaine** dirigé par Vincent Harisdo (Bordeaux), ainsi qu'à **l'Académie YANTRA** (Bruxelles) avec la **Compagnie NYANGA ZAM**.
Il poursuit ses recherches avec pour but de trouver un langage chorégraphique universel sans pour autant perdre le lien avec la tradition.

# CONTACTS

---

**Hilaire PENDA** – Direction artistique *hilairependa@rarestalents.com*

**Yan ARONDEL-BOYE** – Président de l'association *pateprod@gmail.com*

**Dounia KARIM** – Administration et Coordination
*coordination@rarestalents.com*

---

**Association Des Rares Talents**

5, rue de la révolution, 93100 Montreuil

Siège social : Maison des Associations,
BP 151 35-37 avenue de la Résistance
93100 Montreuil

*org.warmupshow@gmail.com*
www.rarestalents.com
**Les RaresTalents** sur Facebook

L'ASSOCIATION RARES TALENTS