



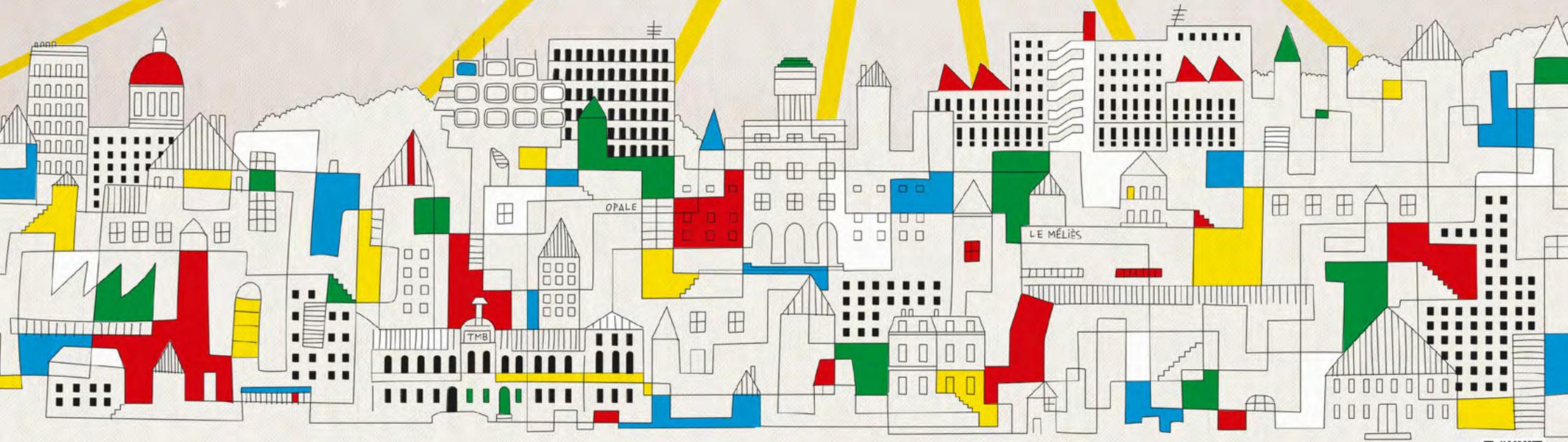
L'association Rares Talents présente

festival #11 rARES talENTS

16-23
AVRIL
MONTREUIL

Concerts | Projection | Exposition

Dossier de Presse



Au Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin, au Cinéma Le Méliès et à Opale.

rarestalents.com





Suite aux deux précédentes éditions annulées pour cause de pandémie, c'est avec une énorme motivation que nous espérons enfin concrétiser cette 11^{ème} édition.

Cette année, toujours dans la pérennité et fidélité de nos convictions, le désir de proposer un événement lumineux, intense et fédérateur est toujours bien présent et intact.

Notre rendez-vous printanier de Montreuil continuera d'associer univers musicaux variés et générations d'artistes afin de représenter tous les publics du territoire favorisant la diversité culturelle et une plus grande cohésion sociale.



festival^{#11}
rare
talents
16-23
AVRIL
MONTREUIL

PRESENTATION

p.4

LES LIEUX

p.5

LA PROGRAMMATION

p.7

Concerts | Projection | Exposition

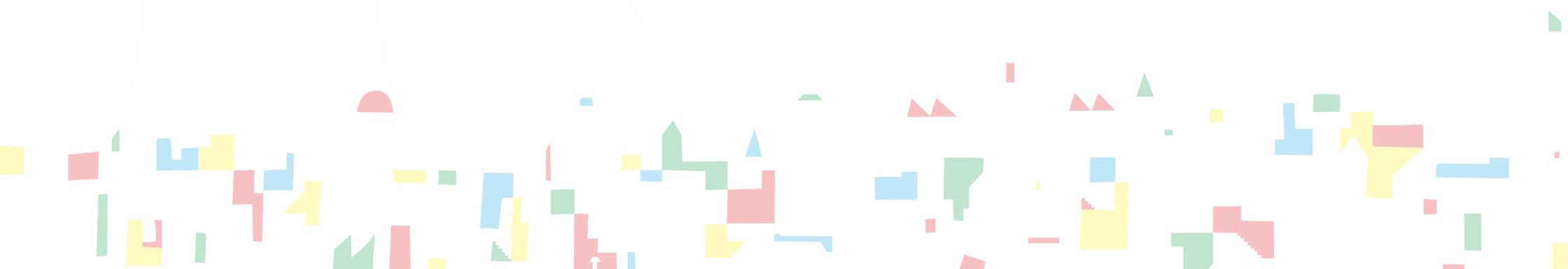
A PROPOS DU FESTIVAL

p.19

INFOS PRATIQUES

p.20

Tarifs | Contacts | Partenaires



Cette année, le Festival Rares Talents fera la part belle à la rumba congolaise.

Le projet *Kinsbasa 78*, est l'ingrédient indispensable pour une grande fête ou plutôt un grand bal, comme on aimerait en voir plus souvent, avec la participation de grandes figures emblématiques de la musique congolaise, jusqu'à l'électro d'aujourd'hui.

Une soirée torride et anti déprime concoctée par *Kinsbasa 78*, Nyboma & Martin Meissonnier.

Le festival propose également cette année une projection d'un film documentaire :

« The Rumba Kings » : Le Congo, une nation africaine riche en minéraux, combat l'oppression coloniale, trouve la liberté, et se forge une nouvelle identité à travers la musique.

Ce documentaire remporte actuellement de très nombreux prix dans les festivals de cinéma du monde entier.

Cette projection sera suivie d'une rencontre animée par le collectif Black Movie Entertainment et mise en musique par Lulendo.

Nous avons également décidé de célébrer ce cher Georges Brassens dont on a fêté récemment le 100^{ème} anniversaire, à travers un répertoire

revisité en version créole et africaine par Sam Alpha et Kristo Numpuby, pour un voyage dans le temps qui témoigne de la beauté du métissage culturel. En ce début de millénaire, l'heure n'est plus au sectarisme. L'homme doit redécouvrir l'univers dans lequel il vit.

Comme chaque année nous avons en tête de promouvoir les voix des femmes, Natascha Rogers et les Selkies nous offriront sur un plateau, le foisonnement de toutes les influences des rives solaires, des créatures assurément authentiques, traversées par des langages universels.

Kandy Guira et Kim Dee tutoieront les fusions, les sophistications, de l'urbain à l'organique, ces amazones s'expriment et s'engagent pour un monde meilleur.

Pour notre 11^e édition nous sommes heureux d'annoncer une nouvelle collaboration avec les Opalien-nes, artistes et artisans résidents d'Opale (lieu géré par Plateau Urbain), pour une exposition et un marché de créateurs.

festival #11
**rare
 talents**
 16-23
 AVRIL
 MONTREUIL



Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin

Situé en plein centre ville de Montreuil, à cinq minutes à pied de la station Croix de Chavaux, c'est un théâtre de 240 places que l'équipe du festival a aménagé pour accueillir les musiciens du festival mais également des œuvres des artistes Opaliens, une buvette pour un petit en-cas.

6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil
 Métro (L.9) Croix de Chavaux



Cinéma Le Méliès

Le cinéma est situé en plein centre ville de Montreuil, à cinq minutes à pied de la station Mairie de Montreuil. La projection du documentaire *The Rumba Kings* aura lieu dans la grande salle,

12 Pl. Jean Jaurès, 93100 Montreuil
 Métro (L.9) Mairie de Montreuil



Opale

Lieu d'occupation temporaire géré par Plateau Urbain + 200 structures sur place issues des milieux artistiques, artisanaux, associatifs, ou encore de l'économie sociale et solidaire. Situé juste en face du cinéma le Méliès.

2 Rue Franklin, 93100 Montreuil
 Métro (L.9) Mairie de Montreuil

festival #11
rare talents
16-23
AVRIL
MONTREUIL

Métro

ligne 9 : Croix-de-Chavaux, Mairie de Montreuil
connexion au RER A à la station Nation

Bus

lignes : 102, 115, 121, 122, 127, 129, 322, N16, N34

Voiture

P^{te} de Bagnolet, P^{te} de Montreuil, P^{te} de Vincennes,
A86, A3, A4

↑ Direction Paris
Porte des Lilas

LIEUX

Direction Rosny →

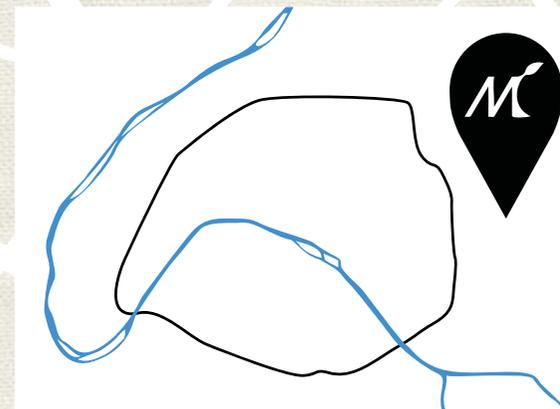
M Mairie de Montreuil



M Croix de Chavaux



Montreuil



← Direction Paris
Porte de Bagnolet

← Direction Paris
Porte de Montreuil

Bd Chanzy

Bd Chanzy

Rue de Paris

Rue de Paris

Av. de la Résistance

Av. de la Résistance

Bd. Rouget de Lisle

Bd. Rouget de Lisle

Rue du Capitaine Dreyfus

Rue du Capitaine Dreyfus

Av. du Président Wilson

Rue Franklin

Rue Franklin

Rue de Rosny

Av. Gabriel Péri

Av. Gabriel Péri

Av. du Président Wilson

Rue Marcelin Berthelot

SAM 16 AVRIL	DIM 17 AVRIL	MAR 19 AVRIL	JEU 21 AVRIL	VEN 22 AVRIL	SAM 23 AVRIL
<p><i>EXPOSITION</i> 14h OPALE</p> <p>LES OPALIEN·NES + DJ'S AMADEO 85 & AFRORIOT</p>	<p><i>EXPOSITION</i> 15h OPALE</p> <p>LES OPALIEN·NES + SCENE OUVERTE + DJ PIT SPECTOR</p>	<p><i>PROJECTION</i> 20h30 CINEMA LE MELIES</p> <p>THE RUMBA KINGS + RENCONTRE ANIMÉE</p>	<p><i>CONCERTS</i> 19h THEATRE BERTHELOT J. GUERRIN</p> <p>SAM ALPHA & KRISTO NUMPUBY CHANTENT BRASSENS</p>	<p><i>CONCERTS</i> 19h THEATRE BERTHELOT J. GUERRIN</p> <p>KIM DEE - KANDY GUIRA</p>	<p><i>CONCERTS</i> 19h THEATRE BERTHELOT J. GUERRIN</p> <p>NATASCHA ROGERS - SELKIES</p>
<p><i>CONCERT</i> 19h THEATRE BERTHELOT J. GUERRIN</p> <p>KINSHASA 78 NYBOMA & DJ MARTIN MEISSONNIER</p>					

festival #11
rars
talents
16-23
AVRIL
MONTREUIL

16 ▶ 23.04
OPALE

LA PROGRAMMATION
Exposition



LES OPALIEN-NES

Opale, lieu d'occupation temporaire de Plateau urbain et ancien centre administratif municipal accueillant plus de 200 structures, est un espace de créativité, de rencontres et de solidarité.

Dans le cadre du Festival Rares Talents, les Opalien-nes (artistes et artisans résidents d'Opale), organisent une exposition et un marché de créateurs ouverts à tous.

L'espace offrira un week-end festif pour tous publics, avec le **samedi 16 avril** de 14 à 19h les DJ Amadeo 85 et Afroriot aux platines.

Le **dimanche 17 avril**, à partir de 15h, l'espace proposera une scène ouverte suivi du DJ Pit Spector qui prendra la relève à partir de 19h jusqu'à la fermeture des portes.

L'exposition restera accessible jusqu'au 23 avril sur demande.

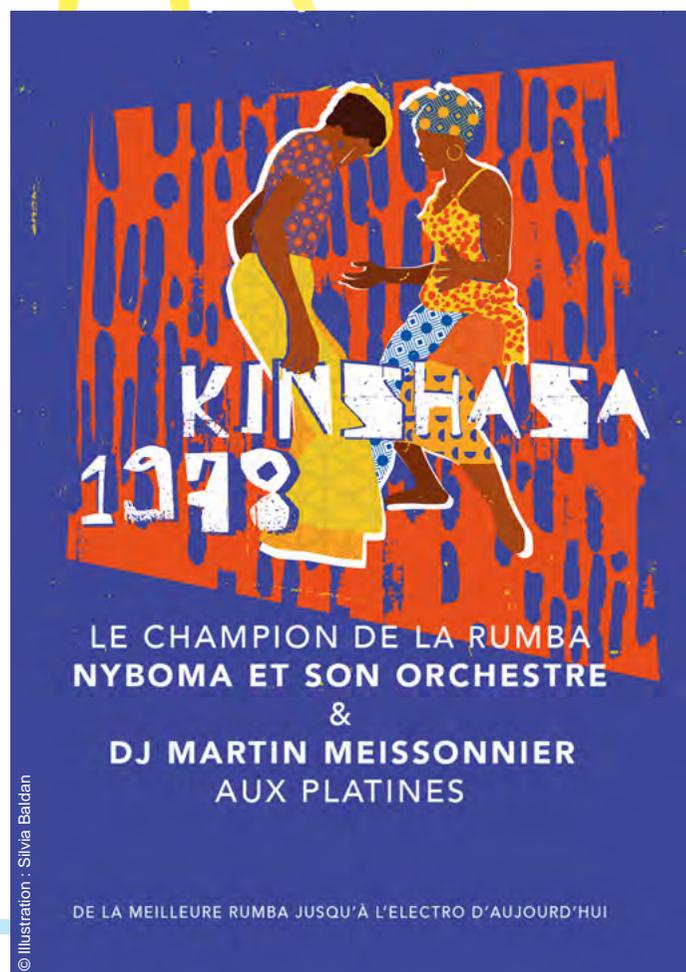
Site Opale : plateau-urbain.com/opale-montreuil

Facebook Opale : facebook.com/opale.plateau.urbain

Facebook DJ's Amadeo 85 & AfroRiot : facebook.com/mothersidliketofunk

Facebook DJ Pit Spector : facebook.com/pit.spector

**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**



KINSHASA 78 LE PROJET

Kinshasa prestigieusement appelée Kin la belle a toujours été habitée par l'effervescence de cette musique congolaise.

Musique inscrite depuis 2021 sur la liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

Cette musique est considérée comme une partie essentielle et représentative de l'identité du peuple congolais et de ses populations de la diaspora, permettant la transmission des valeurs sociales et culturelles de la région, mais aussi la promotion d'une cohésion sociale intergénérationnelle et solidaire.

Dans le cadre du Festival Rares Talents, le projet *Kinshasa 78* nous entraînera dans la frénésie des rues de la mégalopole jusqu'à la scène du Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin.

Un rendez-vous avec des musiciens de l'âge d'or de la rumba qui ont aussi inspiré toute une nouvelle génération électro décomplexée et festive, bercée aux sons afro-cubains.

Un concert vibrionnant en perspective et une soirée antidéprime garantie.

site : crammed.be

festival^{#11}
rare
talents
16-23
AVRIL
MONTREUIL

16.04 20h00
minuit

LA PROGRAMMATION

Concert

**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**

NYBOMA & SON ORCHESTRE

Sur scène, un champion de la rumba congolaise, Nyboma le génial «ambianceur». Le groupe qui accompagne le chanteur est la crème des musiciens de la rumba : 3 guitaristes remarquables dont Dizzy Madjeku (guitariste de Franco, Tabu Ley, mais aussi Stromae), Alexis Azulino (OK Jazz, Papa Wemba), Caien Madoka (Tabu Ley, Papa Wemba, Nyboma), le batteur Komba Mafwala (Abeti, Papa Wemba, Lokua Kanza, Ray Lema...), à la basse Flavien Makabi (bassiste de Franco) et aux percussions Jimmy Mbonda (Papa Wemba, Nyboma...).

site : universrumbacongolaise.com/artistes/canta-nyboma



Photo : DR

La Rumba congolaise à l'honneur

festival^{#11}
rare
talents
16-23
AVRIL
MONTREUIL

16.04 20h00
minuit

LA PROGRAMMATION

Concert

THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN



MARTIN MEISSONNIER

Incarne mille vies avec une véritable passion de l'art et de la musique. Très tôt journaliste à Libération, devenu auteur de livres, réalisateur de films documentaires pour les plus grands médias, compositeur de nombreuses BO de films ou encore réalisateurs d'albums pour des artistes mythiques comme Fela Kuti, Manu Dibango, Robert Plant et Jimmy Page (Led Zeppelin), Papa Wemba, Ray Lema et bien d'autres.

Martin Meissonnier aka « Dox Martin » sera un DJ d'excellence aux platines pour ce bal, et offrira un set électro groovy et détonnant de remix congolais.

site : martinmeissonnier.com

La Rumba congolaise à l'honneur

THE RUMBA KINGS, LE FILM

The Rumba Kings est une joyeuse exploration du pouvoir libérateur de la musique. Dans les années 1950, alors que la République démocratique du Congo était encore sous la dure domination belge, toute une génération de musiciens congolais a décidé d'utiliser la musique populaire, pour lutter contre l'oppression coloniale. Ils ont fusionné les rythmes africains traditionnels, avec la musique afro-cubaine, donnant naissance au genre musical connu sous le nom de rumba congolaise, un groove contagieux, qui offrait un espace de liberté et de résistance contre la cruauté et l'humiliation auxquelles les Congolais étaient confrontés, lorsqu'ils étaient assujettis.

Après sa naissance, le rythme électrisant de la rumba congolaise n'a jamais cessé. La rumba congolaise a mené le pays dans sa quête d'indépendance, produisant l'hymne d'indépendance africain le plus célèbre jamais créé, conquérant tout le continent avec ses sons de guitare captivants, et forgeant l'identité de

toute une nation.

D'une part, *The Rumba Kings* est l'histoire étonnante du son de la rumba congolaise qui s'est développé et a conquis l'Afrique. D'autre part, le film est une déclaration émotionnelle sur la façon dont la musique peut briser les barrières, guérir les blessures et apporter de l'espoir.

À travers des interviews originales, des enregistrements musicaux, des images d'archives et des performances live inédites, *The Rumba Kings* est le voyage du son qui a façonné une nation, et a donné à l'Afrique ses propres stars de la musique telles que Franco Luambo et l'orchestre OK Jazz, ou Grand Kallé et Docteur Nico et l'orchestre African Jazz, qui étaient aussi populaires à travers l'Afrique, à un niveau égal à celui de n'importe quel groupe de rock occidental célèbre.

site : therumbakings.com



**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**



SAM ALPHA

Les frontières du répertoire de Georges Brassens vont s'étendre jusqu'aux Antilles grâce à la retranscription du répertoire en créole par l'artiste martiniquais Sam Alpha, grand admirateur du chanteur français.

Son interprétation des grands classiques brassenssiens garde toute leur force et leur charme sur la tonalité antillaise.

Un sourire malicieux, des yeux rieurs, suffisent à révéler chez Sam Alpha cette sensibilité teintée d'humour et de poésie que l'on retrouve dans les textes de cet auteur-compositeur originaire de Fort de France.

Mais Sam Alpha voue une admiration particulière à Georges Brassens qui reste son maître à penser. N'écoutant que sa passion, il retranscrit les textes de Brassens en créole. Il interprète les grands classiques comme «Les Copains d'abord» ou «Les amoureux des bancs publics», en conservant l'esprit du maître, mais aussi en adaptant la chanson à sa culture antillaise comme pour «La Ballade des dames du temps jadis».

Plusieurs albums sortiront : Brassens créole vol. 1, vol.2, vol. 3.

site : sam.alpha.online.fr

**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**

KRISTO NUMPUBY

La musique de Kristo Numpuby oscille entre les accents traditionnels africains très finement rythmés et le négro-folk d'Amérique, jouée avec des instruments acoustiques. En évoluant dans un univers musical transversal, Kristo contribue activement à gommer les barrières entre les peuples, les continents, les musiques d'ici et d'ailleurs.

Brassens en Afrique, est le témoignage de la beauté du métissage culturel. Le chansonnier avait un swing hors du commun, dépouillé, mais incontestable. Le musicien franco camerounais, autre grand admirateur de Georges, revisite ses chansons sur des rythmes enlevés d'Afrique tels que l'assiko, le bikutsi... La particularité est que ça se danse, commente-t-il.

Il publie Assiko City en 1997, An Sol Mè en 2001, Brassens en Afrique en 2007 et Assiko Land en 2014

Facebook : [facebook.com/kristonumpuby](https://www.facebook.com/kristonumpuby)



**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**



Photo : Cindy Voitus / Soulbag

KIM DEE

Compositrice, chanteuse, violoncelliste, femme afro, séfarade, elle affine son style dans sa pluralité originelle et ses racines camerounaises. C'est à Paris qu'elle grandit immergée dans la culture musicale afro-américaine.

Accompagnée de son violoncelle, son alter ego, et de sa voix profonde, elle affirme son identité, exprime l'espoir et questionne la société contemporaine.

Sur scène, elle s'offre avec force et vulnérabilité à travers une musique organique et sophistiquée à la fois.

Facebook : facebook.com/KimDeemusic

Insta : instagram.com/kimdeemusic

soundcloud.com/kim-dee

festival^{#11}
rare
talents
16-23
AVRIL
MONTREUIL

22.04 20h00
minuit

**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**

LA PROGRAMMATION

Concert

KANDY GUIRA

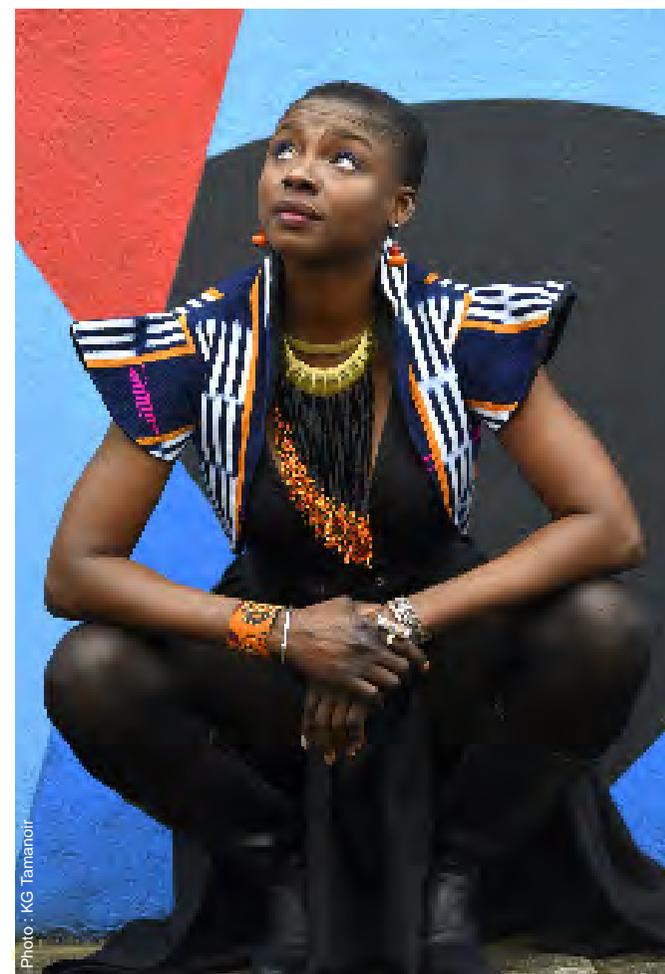
D'origine burkinabée, née en Côte d'Ivoire, elle a évolué dans le grand bain abidjanais où toutes les musiques et les cultures se croisent et s'hybrident. Quand les amazones s'expriment, la puissance rejoint toujours la grâce. Celle de Kandy fait résonner son émouvante « fasoelectropop » épicée accompagnée d'une belle palette vocale.

Les tambours du Faso (les bendrés) tutoient les boucles électro mariant les sons traditionnels et urbains, comme une invitation à la danse, tout en évoquant l'amour, les difficultés de la vie, en particulier celle des femmes, en tentant d'apporter réconfort et espoir.

Site : kandyguira.com

Facebook : facebook.com/KandyGuira.28/

Insta : instagram.com/kandyguira



Les Femmes à l'honneur

**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**



NATASCHA ROGERS

Est une artiste néerlandaise-américaine singulière qui s'est forgée une belle et forte identité grâce aux nombreuses rencontres et expériences auprès de divers artistes.

Nourrie par les percussions de Cuba et d'Afrique, ses premiers apprentissages musicaux, elle s'oriente ensuite vers la composition et l'écriture.

Entre Amérique latine et Afrique, du Jazz au folk en passant par la rumba, son univers foisonne de toutes ces belles influences.

Avec un sens de la mélodie qui touche et une voix qui s'affirme, cette jeune artiste nous convie à un vibrant et authentique voyage musical.

Site : natascharogers.com

Facebook : facebook.com/NatascharogersMusic

**THEATRE BERTHELOT
JEAN-GUERRIN**

LES SELKIES

Ce groupe né en 2015, dont le nom s'inspire des légendes du folklore des Shetland est composé d'un trio vocal féminin accompagné d'un orchestre guitare, basse, percussions.

Ces trois chanteuses musiciennes, animées par le partage de la musique ont réussi à inventer un style harmonieux et original, un véritable langage entre jazz, improvisation et chanson.

Leur univers est réparti entre deux pôles, pendant que les harmonies vocales douces et puissantes attirent le public vers des cieux cristallins, les percussions brûlantes le ramènent au plus profond de la terre-mère.

Site : selkies-music.com

Facebook : facebook.com/selkiesmusic

Insta : instagram.com/lesselkies



Photo : Adèle Pheur



Photo : Simon Marais

LE FESTIVAL RARES TALENTS

L'association Rares Talents, fondée par feu Hilaire Penda, réunit un collectif d'artistes et de professionnels de la culture afin de prolonger la vision d'Hilaire et son engagement à offrir une scène, une audience et un beau festival à des artistes confirmés ou en développement.

Le Festival Rares Talents poursuit l'ambition de créer un terrain propice à la rencontre de différents univers et de générations, afin d'encourager les échanges et l'élaboration de créations originales.

Chaque année, le Festival réunit des artistes de renommée internationale et des nouveaux talents de tout horizon dans le but de proposer à un public le plus large possible, un évènement riche, métissé et unique.

Le Festival met en lumière l'abondance mais aussi la diversité des ressources culturelles Montreuilloises. Il contribue ainsi au rayonnement et au développement de l'identité de ce territoire qu'est le Grand Paris.

TARIFS & CONTACTS

THEATRE BERTHELOT JEAN-GUERRIN

6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil

Métro (L. 9) : Croix de Chavaux

site : tmb-jeanguerrin.fr

01 71 89 26 70

x 2 CONCERTS / soir

Plein tarif 15 € | Prévente 12 € | Tarif réduit 12 €

billetweb.fr/festival-rares-talents

CINEMA LE MELIES

12 pl. Jean-Jaurès, 93100 Montreuil

Métro (L. 9) : Mairie de Montreuil

Tarif 3,50 €

meliesmontreuil.fr/FR/achat-place

EXPOSITION OPALE

2 rue Franklin, 93100 Montreuil

Métro (L. 9) : Mairie de Montreuil

Gratuit

facebook.com/opale.plateau.urbain

CONTACT PRESSE

ASSOCIATION DES RARES TALENTS

coordination@rarestalents.com

06 41 36 79 23

Attachée de presse

Laurence Haziza

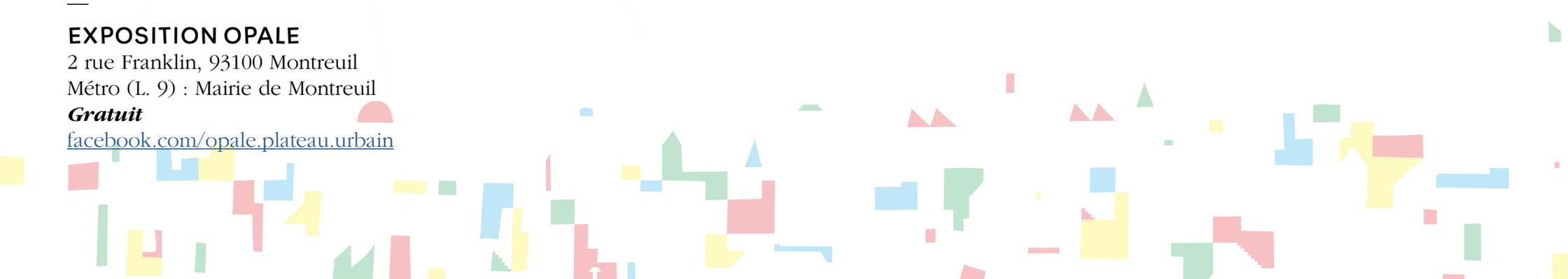
laurence@lolaziza.com

06 14 27 04 95

Site : rarestalents.com

Facebook : facebook.com/DesRaresTalents

instagram : instagram.com/rarestalents/



festival #11
rare talents
 16-23
 AVRIL
 MONTREUIL

PARTENAIRES DU 11^e FESTIVAL

- Mairie de Montreuil
- Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin
- Le Cinéma le Méliès
- Opale (Plateau Urbain)
- Black Movies Entertainment
- Happy Milf Records
- Yan Kady (Chez Fatou)
- La Spedidam

ET AUSSI

- CommeVousÉmoi
- Zonne Franche
 Le Réseau des Musiques du Monde
- Réseau des Musiques Actuelles de Seine-Saint-Denis (MAAD93)
- Collectif Musiques et Danses du Monde en Ile-de-France (MDM IDF)
- Le Tamanoir
- Centre des Cultures d'Afrique (CCA)
- Africultures
- Mois des Cultures d'Afrique (MOCA).

