L'association Rares Talents présente

festival #12 rares talents

14▸22 AVRIL — 2023 —

Montreuil | Bobigny

Dossier de Presse

rarestalents.com

L'association des Rares Talents lance la 12 édition de son festival, avec le même principe fondateur : proposer un environnement favorable à la création musicale, par de l'accompagnement, des temps de résidence ou de rencontres professionnelles, du soutien à la diffusion de projets artistiques originaux, pour des artistes émergents comme pour des artistes confirmés. Le festival présente cette année une grande diversité de propositions artistiques, entre Montreuil et Bobigny ; 3 lieux, 3 ambiances pour toutes les émotions et toutes les générations :

- *Le Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin vibrera aux tonalités de Jazz du monde. Il nous offrira en primeur la restitution d'une résidence de création autour d'une lecture musicale de Julia Sarr, ainsi qu'un concert d'Amina Annabi pour la sortie de son nouvel album,*

- *La Marbrerie, comme figée dans un dance floor aux vertues bienfaitrices du highlife, de l'afrobeat ou de la cumbia avec Pat Kalla & le super Mojo et le collectif Voilaaa,*

- *Canal 93 continuera avec de l'afrobeat avec Akata Kolo Orchestra et voguera sur de la poésie joueuse aux airs afro européens de DjeuhDjoah & Lieutenant Nicholson,*

On y vient pour la musique bien sûr, mais aussi pour se plonger dans des décors et ambiances atypiques, pour ravir ses papilles des cuisines du monde, pour se retrouver entre amis et vivre des moments festifs et conviviaux. Nous saisissons cette occasion pour remercier tous les acteurs-trices, partenaires institutionnels, bénévoles, artistes, lieux et sponsors pour leur soutien et accompagnement qui ont permis à ce festival d'atteindre le rayonnement qui est le sien.

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

SOMMAIRE

EDITO p.2

LES LIEUX p.4

LA PROGRAMMATION p.6

A PROPOS DU FESTIVAL p.20

INFOS PRATIQUES p.21

Tarifs | Contacts | Partenaires

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

MONTREUIL

LIEUX

Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin

Situé en plein centre ville de Montreuil, à cinq minutes à pied de la station Croix de Chavaux. c'est un théâtre de 240 places que l'équipe du festival a aménagé pour acceuillir les musiciens du festival mais également des œuvres des artistes Opaliens, une buvette pour un petit en-cas.

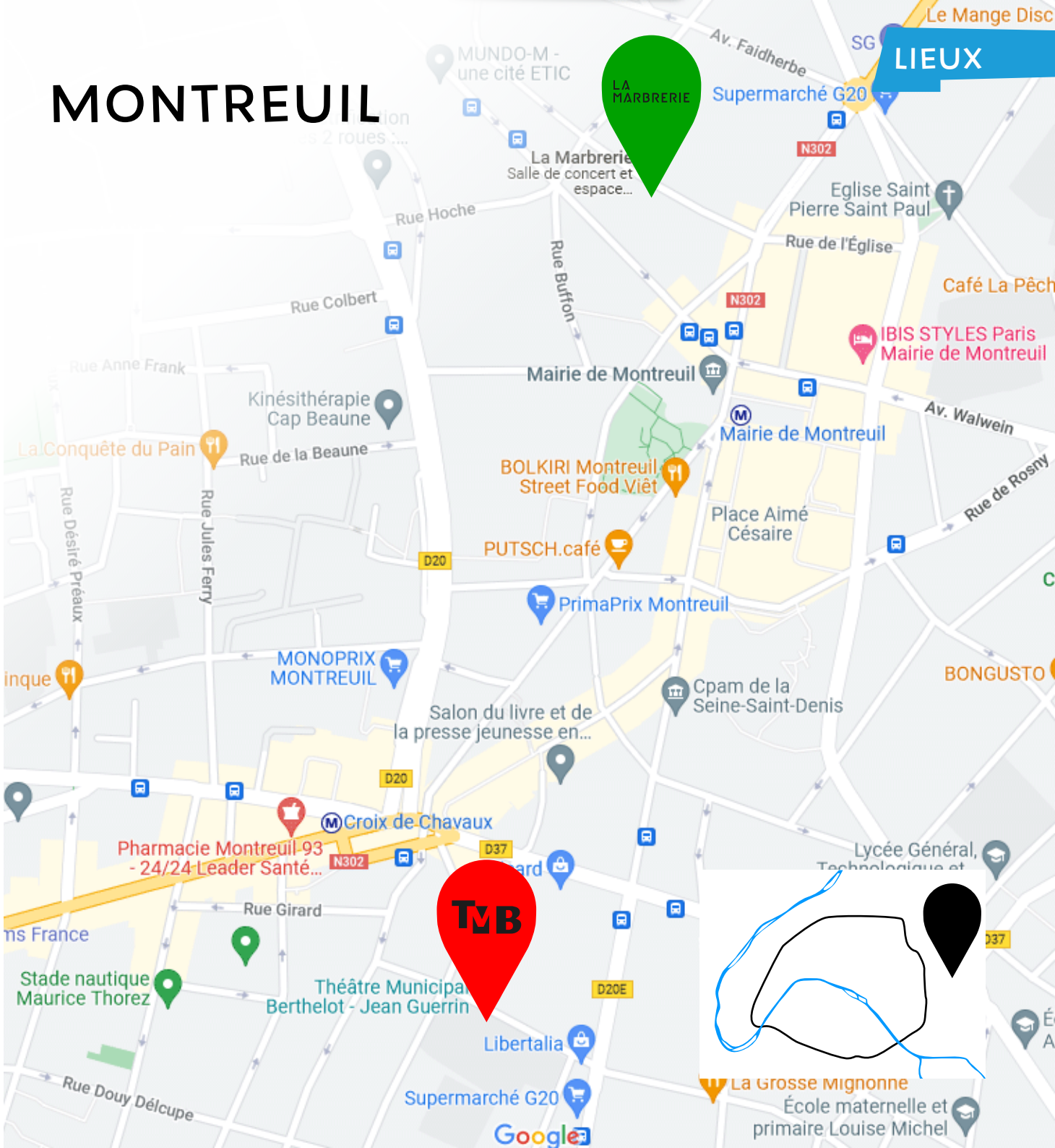
6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil
Métro (L.9) Croix de Chavaux

La Marbrerie

La Marbrerie est située en plein centre ville de Montreuil, à cinq minutes à pied de la station Mairie de Montreuil...

21 rue alexi Lepère, 93100 Montreuil
Métro (L.9) Mairie de Montreuil

—
Connexion au RER A à la station Nation
Bus 102, 115, 121, 122, 127, 129, 322, N16, N34



festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

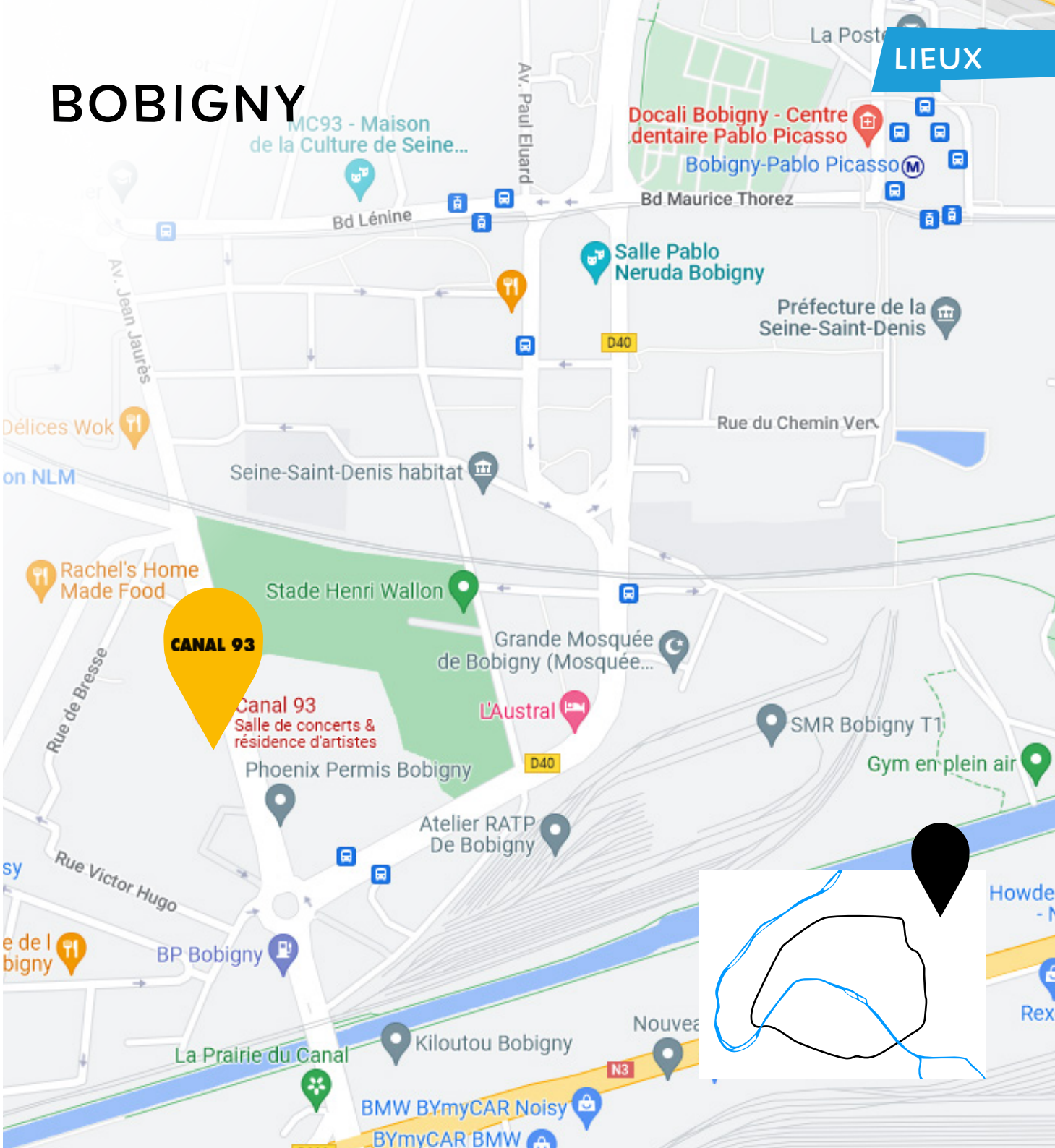
BOBIGNY

LIEUX

Canal 93

Canal 93 est un lieu d'accueil, de divertissement et de convivialité où l'on peut voir un concert, répéter, enregistrer, ou tout simplement boire un verre et se restaurer.
Bref un espace de rencontres entre amoureux de la musique, amateurs comme professionnels.

63, avenue Jean Jaurès, 93000 Bobigny
Métro (L.5) Pablo Picasso
Bus et Tramway 147, 301, 322, N13, T1



festival #12 rares talents
14▸22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

14 ▸ 22.04

MONTREUIL & BOBIGNY

LA PROGRAMMATION

VEN 14.04

TMB THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT JEAN-GUERRIN

19h ▸ 23h
THEATRE BERTHELOT
J. GUERRIN

SHOOTING PHOTO
avec Le Studio Boissière
(19h)

+

CONCERT - LECTURE
(20h30)

JULIA SARR

SAM 15.04

TMB THÉÂTRE MUNICIPAL BERTHELOT JEAN-GUERRIN

17h ▸ 23h
THEATRE BERTHELOT
J. GUERRIN

TABLE RONDE (17h)
« Être une femme artiste à plus de 50 ans »
avec Virginie LESDEMIA

+

SHOOTING PHOTO (19h)
avec Le Studio Boissière

+

CONCERTS
(20h30)

OUA-ANOU DIARRA

★

AMINA ANNABI

LA MARBRERIE

19h ▸ 2h
LA MARBRERIE

CONCERTS + DJs
(19h)

DJ CUBONGO

★

PAT KALLA & LE SUPER MOJO

★

VOILAAA

★

DJ MARTIN MEISSONNIER

JEU 20.04

CANAL 93 BOBIGNY ▸ MUSIQUES

19h ▸ 22h30
CANAL 93

CONCERT + JAM
(20h)

AKATA KOLO ORCHESTRA

SAM 22.04

CANAL 93 BOBIGNY ▸ MUSIQUES

19h ▸ 5h
CANAL 93

CONCERTS + DJ
(20h)

YANN SOLO

★

DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

★

DJ NESS AFRO(BEAT) SOUND SYSTEM Feat. KIALA, SERIGNE DIAGNE & NAZAIRE

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

14 & 15.04

THEATRE M. BERTHELOT JEAN-GUERRIN

© Photo : Studio Kasparian

STUDIO BOISSIÈRE KASPARIAN

Alors que le festival Rares Talents mèle les univers musicaux et affirme sa volonté de créer des ponts, pour cette 12e édition les photographes du Studio Boissière rejoignent le festival en référence à un confrère de renom : le photographe Malik Sidibe. À l'aube de la joyeuse période des Yéyés, à Bamako comme à Montreuil, ces deux magiciens de la lumière œuvrent dans leurs studios respectifs. Crée en 1951 par Varastade Kasparian, le Studio Boissière est le plus ancien studio photo de Montreuil.
Dans sa salle de prise de vue ont défilé des milliers d'habitants du quartier : communion, mariage, photo de famille et de bébé. Le Studio Boissière déplacera ses projecteurs et recréra pour le festival un décor studio au Théâtre Berthelot : vous serez invités à poser pour repartir avec un portrait « ambiancé » à la Malik Sidibé.

Site : studioboissiere.com

festival #12 rares talents
14>22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

14.04

THEATRE M. BERTHELOT JEAN-GUERRIN

JULIA SARR

Julia Sarr c'est la rencontre de l'Afrique et du Jazz. La voix mezzo-soprano de Julia puise toute sa sensibilité dans ses racines et dans le souffle intense de la soul des griots, hors des tiroirs identitaires. Parallèlement à la composition de son nouvel album NJABOOT (sortie le 3 février 2023), son inspiration s'est étendue à l'écriture d'une autofiction, un carnet de diaspora en correspondance avec ses chansons « un roman qui s'écoute et un album qui se lit ». Chaque chapitre du livre a son écho en musique, les thèmes du mariage forcé, de l'amour, de la foi, de la migration et de l'enfance se croisent et se déclinent de l'oralité du chant à la littérature des mots.
Ses chansons comme des trésors voilés à découvrir ont une empreinte de liberté et de poésie. Pour ce projet transversal, Julia propose une lecture musicale avec une mise en lumière et scénographie d'Isabelle Picard. Sur une musique mbalax afro jazz où le Fender Rhodes et le piano de Fred Soul conversent avec la polyrythmie du percussionniste Stéphane Edouard. Pour cette 12e édition du Festival Rares Talents, Julia Sarr présentera ce concert-lecture à l'issue d'une résidence au Théâtre M. Berthelot - Jean-Guerrin.
Roman-autofiction à paraître « Njaboot, les anniversaires silencieux ».

Site : juliasarr.com
Facebook : julia.sarr.96/
Insta : julia_sarr

Photo : Fred Soul

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

15.04

THEATRE M. BERTHELOT JEAN-GUERRIN

Photo : DR

Insta : lesfemmescanon

CONVERSATIONS

Être une femme artiste à plus de 50 ans dans l'espace public, médiatique et culturel

Animé par Virginie LESDEMIA (Les Femmes Canons)

Virginie Lesdemia est une auteure-compositrice-interprète française.
Elle commence l'écriture de chansons pour son projet personnel en 2007.
Des années plus tard, en collaboration avec Barbara Pravi, elle co-écrit le titre «Louis» et signe chez Universal Music Publishing France. Elle écrit des textes pour l'album French Pop Songs 2016 distribué par UPPM-Universal Music Publishing France.Elle signe les adaptations de textes en français en collaboration avec l'artiste Yael Naim.
Elle travaille pour de grands groupes tels que CMA-CGM ou Optical Center, en signant les textes de chansons puissantes et fédératrices reflètant les messages forts et ciblés de ces entreprises.
Virginie Lesdemia a le talent pour manier les mots et une grande faculté d'adaptation, qui lui permet de travailler sur des formats de chansons plus courts pour la publicité. Elle signe les textes pour plusieurs campagnes.
Elle est aussi la voix off de la campagne DEEZER Famille 2021 ainsi que le rôle principal du spot France et monde.
En plus de sa carrière d'auteure-compositrice-interprète, Virginie Lesdemia est également une choriste , et accompagne de nombreux artistes sur les plateaux télé et sur scène, notamment Céline Dion, Véronique Sanson, Christophe Maé, Sylvie Vartan, Jennifer, Anne Sila, Jain, Anastacia, Zucchero, Serge Lama, Hélèen Segara, Johnny Hallyday , Lara Fabian, Mory Kanté...

festival #12 rares talents
14>22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

15.04

THEATRE M. BERTHELOT JEAN-GUERRIN

OUA-ANOU DIARRA

Né sous une bonne étoile au Nord-Ouest du Burkina Faso, dans un village appelé Oia, son destin était tout tracé. Son nom constitue en effet à lui seul son patrimoine culturel : Il est griot, Anou dans son dialecte originel.
Soucieux de transmettre sa musique, Oua-Anou Diarra s'affranchit des frontières musicales et touche un public très large, tout en communiquant avec passion son bagage artistique et linguistique.
Son instrument de prédilection est la flûte peul guinéenne, également appelée flûte mandingue, un instrument qu'il respecte depuis son plus jeune âge. Il voue une admiration sans limites au Tamani (Tambour parlant) qui n'a que peu de secrets pour lui, caresse la calebasse des mains et des baguettes et révèle les influences Blues de sa musique avec le Djéli n'goni (Luth du griot).
Une dextérité sans pareille, un flegme et une patience qui laisse la place aux sensations et au partage. Autant à son aise dans la création et l'improvisation que dans l'accompagnement musical, Oua-Anou Diarra joue avec l'instant présent et puise son énergie dans la complicité qu'il a avec ses instruments et dans l'univers du moment.
Reflet du respect et de la patience, son art intrigue et frôle la fascination ! Écoutons-le converser avec ses instruments, laissons-le nous emmener dans ses contrées énigmatiques pour repartir avec l'émotion, le souvenir d'une fusion, d'un voyage …

Site : oua-anou-diarra.fr

Photo : Mathilde Gilot

Son ouverture d'esprit et son talent singulier le mènent à des collaborations artistiques avec L'Orchestre Régional de Normandie pour le programme Alter Ego ou encore La Camera Delle Lacrime – Bruno Bonhoure / Khaï-Dong Luong pour Les Noces de Saba.

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

15.04

THEATRE M. BERTHELOT JEAN-GUERRIN

Photo : DR

AMINA ANNABI

En avant première de la sortie de son nouvel album « La lumière de mes choix ».

Amina Annabi aux mille vies, nous revient avec « La lumière de mes choix », un nouvel album qu'elle nous invite à découvrir sur scène.
Amina est née nomade. Elle joue avec les mots et se joue des notes, métisse les sons, fusionne les genres et mêle allègrement les cultures sans se préoccuper des frontières et des époques. Chanteuse, comédienne, elle remporte plusieurs prix, allant du rap à l'Eurovision avec son titre « C'est le dernier qui a parlé qui a raison ».
Depuis sa rencontre avec le producteur et musicien Martin Meissonnier, Amina Annabi devient une icône des musiques du monde au fur et mesure de ses multiples collaborations : avec les pères fondateurs du Hip Hop Afrika Bambaataa, les japonais Haruomi Hosono,Yasuaki Shimizu ou encore Peter Gabriel, Christophe, Asian Dub Foundation, Wasis Diop et beaucoup d'autres, son parcours sera désormais marqué de sa voix unique et de sa forte personnalité.

6 albums solos, 14 longs métrage, Amina tournera avec Bernardo Bertolucci (Un thé au Sahara) Claude Lelouch (La Belle histoire) ou encore Maïwenn (Polisse) Sur l'écran comme sur la scène, elle multiplie les rôles.

15.04

LA MARBRERIE

DJ CUBONGO

Imprégné des échanges culturels et des itinéraires musicaux transatlantiques, le DJ et producteur Cubongo partage ses explorations musicales entre l'Afrique, les Caraïbes et l'Amérique. Par sa musique, il souhaite transmettre au public l'idée de diversité comme esthétique et comme valeur.
Il est à l'origine d'un premier projet inspiré par les échanges entre Cuba et le Congo intitulé « Bastien & Taly » sorti avec Baco Music le 14 mai 2021, soutenu ensuite par les labels « Cumbancha » et « Putumayo World Music ».

En 2023, Cubongo va sortir son premier single « NAZA » dans le cadre de son projet solo en collaboration avec la chanteuse franco-congolaise Taly Diampovesa et avec le soutien du MAAD 93.
En parallèle, Cubongo est membre de l'association Rares Talents fondée par Hilaire Penda. Il participe à l'organisation du festival Rares Talents basé à Montreuil, qui participe à soutenir les musiques du monde, ainsi que la diversité culturelle et musicale. Il poursuit également son activité dans les musiques actuelles par la production d'articles pour le média spécialisé Auxsons.

Insta : cubongo_music

Photo : Nicolas Rinaldo

festival #12 rares talents 14>22 AVRIL — 2023 — Montreuil | Bobigny

15.04

LA MARBRERIE

PAT KALLA & LE SUPER MOJO

Veuillez lire attentivement cette notice avant de prendre le Super Mojo car elle contient des informations importantes pour vous.

Inspecter l'emballage sous toutes les coutures ne sert à rien, la composition précise n'y est nulle part mentionnée. Ni liste d'ingrédients, ni pourcentage, ni grammage. Juste une mention "Fabriqué à partir d'éléments musicaux naturels récoltés en Afrique et en Amérique du Sud".
Pourtant, à travers son cartonnage, le Super Mojo rayonne des pouvoirs à la fois mystiques et surnaturels qu'on lui attribue !

Elaboré par Pat Kalla, la voix de Voilaaa, le Super Mojo est un philtre musical alliant les vertues bienfaitrices du highlife, de l'afrobeat ou de la cumbia, qu'il associe à la puissance du funk, à la suavité de la soul et à la force hautement dansante des synthés de l'afro-disco. Concentré de références, il mixe culture africaine et chanson française pour redonner vie aux jambes les plus ankylosées.
Le Super Mojo rend aux danseurs la vitalité perdue !
Elixir miracle aux mille et une propriétés, ses bienfaits de jouvence ne sont plus à démontrer.
Pourquoi ? Parce que Pat Kalla est aussi conteur ! Habile dans le maniement de la langue, il n'a pas son pareil pour révéler l'essence même des émotions.
Le Super Mojo réchauffe le coeur et le libère de tout ce qui l'encombre !
Prodigieusement sarcastique, son goût prononcé pour l'humour, l'imagé et le second degré en font un produit garanti sans aucune confrontation ni attaque frontale destructrice.
Le Super Mojo réveille les consciences !
Le Super Mojo, c'est la respiration organique d'instruments trop longtemps restés confinés dans leurs housses. Des basses qui ronflent, des claviers et des cuivres qui balisent la route vers les pistes de danse qui s'ouvrent dans chacun des morceaux.
C'est un imaginaire poétique, c'est le partage qui devient la règle. Des portes qui deviennent impossibles à fermer, l'intérieur et l'extérieur qui troquent, échangent et donnent.
Conditionné en format quatorze titres par Guts, il renferme en lui la science de l'arrangement et l'expérience du studio distillées par le dj-producteur-beatmaker.
C'est de la chaleur qui se répand, des sourires qui s'affichent, des couleurs qui éclatent.
Le Super Mojo, c'est un HYMNE A LA VIE.

Photo : DR

Site :
vuelta-music.com/artistes/patkalla-et-le-super-mojo

festival #12 rares talents
14>22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

15.04

LA MARBRERIE

Photo : DR

VOILAAA

Le lyonnais Bruno « Patchworks » Hovart est un producteur hyperactif, multi-instrumentiste, illustrateur sonore et remixeur qui ne s'accroche ni à un style musical, ni à un alias.
Evoluant depuis le milieu des années 90, ses styles musicaux vont du rock au jazz, en passant par les musiques jamaïcaines, africaines, l'électro et la musique soul. On le retrouve depuis plus de quinze ans sur différents labels de Lyon, Paris, Berlin, Detroit, Melbourne ou Londres.
Il a dévoilé en 2015 VOILAAA, projet afro-disco sur le label Favorite Recordings. Le dernier album « Voiciii» sonne comme un hymne aux plus belles années de la disco, nous replongeant au cœur des années 1970 de Lagos ou Abidjan.
Groove imparable et humour second degré, telle est la recette du son de Voilaaa. Êtes-vous prêts pour une dose d'afro-disco groovy digne des années 1970-1980 ?

Lien : regarder la vidéo

Pour ses projets solos, il intervient sous différents pseudonymes : Patchworks, Patchworks Galactic Project, Uptown Funk Empire, Mr President, ou encore Taggy Matcher

festival #12 rares talents
14>22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

15.04

LA MARBRERIE

DJ MARTIN MEISSONNIER

Incarne mille vies avec une véritable passion de l'art et de la musique. Très tôt journaliste à Libération, devenu auteur de livres, réalisateur de films documentaires pour les plus grands médias, compositeur de nombreuses BO de films ou encore réalisateurs d'albums pour des artistes mythiques comme Fela Kuti, Manu Dibango, Robert Plant et Jimmy Page (Led Zeppelin), Papa Wemba, Ray Lema et bien d'autres.

Martin Meissonnier aka « Dox Martin » sera un DJ d'excellence aux platines pour ce bal, et offrira un set électro groovy et détonnant de remix congolais.

site : martinmeissonnier.com

Photo : Philippe Levy

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

20.04

CANAL 93

AKATA KOLO ORCHESTRA (AKO)

Dans le cadre du Printemps Afrobeat de Bobigny et du Festival des Rares Talents, Canal 93 organise une jam session 100% Afrobeat qui sera animée par le groupe Akata Kolo Orchestra.

Après une première année d'existence passée sur les routes avec le répertoire des grands classiques de l'Afrobeat, c'est naturellement que le collectif se tourne vers l'écriture de titres originaux. AKO jouera ses premières compositions en ouverture de la jam avant d'être rejoint sur scène par tous les musiciens qui le souhaitent.

Une soirée sous le signe de la bonne humeur se profile, alors n'hésitez pas, la scène est à vous !

Insta : akata.kolo.orchestra/?hl=fr
Facebook : AkataKoloOrchestra

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

22.04

CANAL 93

YANN SOLO

Entre afro punk, soul urbaine, trip-hop blues, jungle-kréyol et french-touch électropicale de Yann Cléry, nouvel artiste associé du Tamanoir qui officie également aux côtés de Chlorine Free ou Mo Kalamity. Un premier single « Afro Punk » sortira le 27 janvier et son album sort le 10 mars prochain.

Site : yannclery.com/yannclerysolo
Facebook : yann.whycie

Photo : Cyril Gabbero

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

22.04

CANAL 93

Illustration : Félix

DJEUHDJOAH & LIEUTENANT NICHOLSON

Ça groove fort du côté de chez Djeuhdjoah et lieutenant Nicholson ! Le duo complice distille depuis 2015 une musique solaire entrecroisant jazz, afrobeat, soul, fun et electrobeat. Les percussions retentissent au rythme de la batterie et des chœurs lorsque leurs voix questionnent avec malice l'amour, l'enfance, l'éloge de la lenteur et les réflexions ecologico-sociétales. C'est en français qu'ils tissent proses et jeux de mots tout en imbriquant ici et là des textes en créole – guadeloupéen et martiniquais. Les deux joyeux lurons se promènent entre les différents mondes et se nichent dans une sixième région inventée, celle qui tire de ses inspirations musicales une fierté assumée. Djeuhdjoah et Lieutenant Nicholson font danser allègrement les mots à la lueur de leurs récits croisés pour nous offrir l'espace nécessaire de créer ensemble. Après avoir inondé les radios du monde entier des Etats-Unis à l'Australie en passant par l'Afrique du sud et l'Allemagne, c'est avec joie que le duo électrisera les plus beaux déhanchés chaloupés de Canal 93 le samedi 22 avril.

Facebook : DjeuhDjoah.Lieutenant.Nicholson

22.04

CANAL 93

DJ NESS AFROBEAT SOUND SYSTEM

(Feat. KIALA & SERIGNE DIAGNE)

DJ aguerri de près de 20 ans de mix, Ness Afro est un musicien audacieux capable de mélanger Beat Music Vintage Soul, Afro Funk et Afrobeat dans les plus gros clubs d'Europe. Le parisien se nourrit des influences qu'il a puisé dans les pays où il a posé pied…Sénégal, Mali et Mauritanie, on retrouve dans ses mixs, les sonorités ayant contribué à l'âge d'or des musiques d'Afrique depuis les années 60.
Fondateur du label musical Getupandthink, Ness, passionné de vinyle, s'est fait un nom dans la communauté afrobeat depuis ses 30 dernières années. Il a fait les premières parties de Seun et Femi Kuti, Ebo Taylor, The Soul Jazz Orchestra, Flying Lotus, 4 Hero, Novalima ou Jungle By Night mais aussi de groupes Red Hot Chilli Peppers, The Pharcyde, Supernatural, Apollo Brown & Skyzoo ou Delinquent Habits…
En tant que producteur ou manager, il a sorti 5 albums avec le duo franco-camerounais Fire Tongue & Chief Cook ou le légendaire groupe de hip-hop français 2 Bal 2 Neg.
Sa relation avec les membres du groupe de Egypt 80 et Seun Kuti l'a amené à voyager de nombreuses fois en Afrique et à co-produire un 45 Tours d'Isdeen au Bénin et également tourner à Coutounou.
Ce scientifique du son et spécialiste du vinyle vous a concocté un DJ set rare groove inédit !

Insta : ness.radio | Facebook : nessradio
Soundcloud : ness-errahmani/dj-ness-the-afro-soundz

Photo : Alun Be

festival #12 rares talents 14>22 AVRIL 2023 Montreuil | Bobigny

22.04

CANAL 93

KIALA & SERIGNE DIAGNE

Kiala Nzavotunga, alias « Kiala » ou « Papa Kiala » pour les intimes, est membre fondateur du groupe Ghetto Blaster (1984 – 2006). Il était aux côtés de Fela Anikulapo Kuti (1981 – 1983) au sein des Fela & Africa 70'.
Il était aussi l'ami d'Hilaire pour lequel il dédie son dernier album qui devrait sortir prochainement…

Kiala & The Afroblaster en vidéo ici

Serigne Diagne est un compositeur, arrangeur, directeur musical et excellent trompettiste. Très éclectique, il navigue dans divers genres musicaux : jazz, afro-jazz, free-jazz, jazz-fusion, afro-fusion, afro-beat, afro-funk, mbalax, chanson française, rock, etc. Il fut cofondateur de l'association Vaudou Jazz Connection dont le but était la promotion des racines du jazz à travers des créations, des festivals, concerts ou encore des résidences." Il a joué avec Tony Allen, Hilaire Penda, Manu Dibango, à Bercy pour Youssou N'dour, etc. Sur les albums de William Baldé, Mc Janik, Christophe Chassol, Touré Kounda, Paco Sery, Jah Prince.

L'inta de Serigne Diagne : serigne.diagnepro
Sur Youtube avec Paco Sery : C'est par là

Photos : Sonia Bela pour Afrodiziak

festival #12 rares talents 14›22 AVRIL — 2023 — Montreuil | Bobigny

Photo : Simon Marais

LE FESTIVAL RARES TALENTS

L'association Rares Talents, fondée par feu Hilaire Penda, réunit un collectif d'artistes et de professionnels de la culture afin de prolonger la vision d'Hilaire et son engagement à offrir une scène, une audience et un beau festival à des artistes confirmés ou en développement.

Le Festival Rares Talents poursuit l'ambition de créer un terrain propice à la rencontre de différents univers et de générations, afin d'encourager les échanges et l'élaboration de créations originales.
Chaque année, le Festival réunit des artistes de renommée internationale et des nouveaux talents de tout horizon dans le but de proposer à un public le plus large possible, un évènement riche, métissé et unique.

Le Festival met en lumière l'abondance mais aussi la diversité des ressources culturelles Montreuilloises. Il contribue ainsi au rayonnement et au développement de l'identité de ce territoire qu'est le Grand Paris.

festival #12 rares talents 14›22 AVRIL — 2023 — Montreuil | Bobigny

TARIFS & CONTACTS

THEATRE BERTHELOT JEAN-GUERRIN
6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil
Métro (L. 9) : Croix de Chavaux...
Site : tmb-jeanguerrin.fr
01 71 89 26 70

Plein tarif 15 € | Prévente 12 €| Tarif réduit 10 €
billetweb.fr/festival-rares-talents

—

LA MARBRERIE
21 rue Alexis Lepère
Métro (L. 9) : Mairie de Montreuil...

Plein tarif 15 € | Prévente 12 €
Site : lamarbrerie.fr

—

CANAL 93
63 avenue Jean Jaurès, 93000 Bobigny
Métro (L. 5) : Pablo Picasso. Bus 147, 301, 322 et T1

Plein tarif 18 € | Tarif adhérent 16 €
Site : canal93.com

CONTACT PRESSE

ASSOCIATION DES RARES TALENTS
coordination@rarestalents.com

Ness Errahmani
promoness@zohomail.com
07 51 02 62 78

Laurence Haziza
laurence@lolaziza.com
06 14 27 04 95

Site : rarestalents.com
Facebook : facebook.com/DesRaresTalents
Instagram : instagram.com/rarestalents/

—

STUDIO VOLUME
Communication web
Site : studiovolume.fr

festival #12 rares talents
14›22 AVRIL — 2023 —
Montreuil | Bobigny

PARTENAIRES DU 12e FESTIVAL

- La Mairie de Montreuil
- Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin
- La Marbrerie
- Canal 93
- La Spedidam

ET AUSSI

- La Mairie de Bobigny
- Le Tamanoir
- Zone Franche
  Le Réseau des Musiques du Monde
- Réseau des Musiques Actuelles
  de Seine-Saint-Denis (MAAD93)
- Collectif Musiques et Danses du Monde
  en Ile-de-France (MDM IDF)
- Africultures
- Studio Volume
- Diggers Factory
- Afrodiziak
- Blazing Music
- Betino's Record
- Le Grigri
- Ness Radio
- Afro Beat No Limit
- Radio Nova

Copyright 2023 © Association des Rares Talents. Illustration et graphisme : Clément JOHNER. N° de licences : PLATESV-R-2021-013393, PLATESV-R-2021-013394.