

Dossier de Presse

Le Méliès
Café La Pêche
Le Bal Chavaux
Théâtre Berthelot-Jean Guerrin

24 25 27 28 Mars
03 04 Avril
2026



Festival Rares Talents

Vibrez aux rythmes du monde !

15^{ème} édition

Soyez les bienvenu.e.s au festival Rares Talents dont j'ai l'honneur d'être l'ambassadrice, aux côtés d'un parrain nommé James BKS. Cet artiste multi-instrumentiste réveille l'héritage musical que nous a laissé le compositeur et saxophoniste émérite Manu Dibango, à l'honneur lors de cette 15ème édition anniversaire sise à Montreuil les 24, 25, 27 et 28 mars, 3 et 4 avril 2026.

À l'origine de cet évènement annuel, le fondateur de l'association Rares Talents, le bassiste-auteur-compositeur camerounais Hilaire Penda, mort en 2018, compagnon musical de très nombreuses vedettes africaines et au-delà, de Mory Kanté, Salif Keita, Kassé Mady Diabaté et Petit Pays à Susheela Raman et Afro Celt Sound System. En parallèle à sa longue carrière de musicien, il poursuivait un rêve, créer un Centre des Cultures d'Afrique, valorisant les créations des artistes du continent et de la diaspora afro-caribéenne en France et œuvrant à l'émergence des talents de demain. Bonne nouvelle, une Maison des Mondes africains (MansA) s'est ouverte en 2025, sans Hilaire mais avec cet esprit de rassemblement, d'échange et de rayonnement qui lui était cher. Quant aux talents confirmés et émergents, ils sont à l'affiche chaque année lors du festival organisé par l'association de bénévoles qui ont tenu à perpétuer ses engagements. La ville d'adoption d'Hilaire Penda, Montreuil est restée fidèle à cette initiative et plusieurs lieux vous accueilleront lors de cette édition, le Cinéma Le Melies, le Théâtre Berthelot, le Café La Pêche, le Bal Chavaux (nouvelle salle de concerts) et la Médiathèque Robert Desnos. Avec la participation de nombreux artistes très proches d'Hilaire pour célébrer cette 15ème édition mémorielle. Au programme, voir le film Tonton Manu de Patrick Puzenat, vibrer et danser sur les grooves de James BKS, Coffee Beanz, Princess Erika, Kali Kamga, Lia Moon, Rofoforo Jazz et Kiala Nzavotunga, découvrir les dernières « Sonances du Cameroun", spectacle de danse et musique ré-imaginé par le flûtiste Magik Malik, s'interroger sur l'état de la production musicale africaine à l'heure des plateformes et des réseaux... Autant de rendez-vous qui vous sont détaillés dans le programme ci-dessous en attendant de se retrouver en très bonne compagnie !



Bintou Simporé, journaliste et productrice radio, a couvert de nombreux évènements culturels du continent africain, des Caraïbes, du Paris des années 80 et des décennies suivantes. Elle a produit et présenté de 1992 à 2023 le magazine hebdomadaire Néo Géo, chaque dimanche à 10h sur Radio Nova et Nova.fr et reçu en 2022 la distinction de Chevalière des Arts et des Lettres.

Bintou Simporé, ambassadrice de la 15ème édition du festival Rares Talents

"C'est un bel honneur d'être parrain de cette édition. Montreuil, une ville où j'ai passé une grande partie de mon enfance, entre Croix-de-Chavaux et la mairie, bien avant que ma musique ne voyage entre Paris, l'Afrique et les États-Unis.

À travers mes projets, j'essaie de raconter ce que vivent les enfants de la diaspora : la transmission, la fierté, les failles, le fait de chercher sa place entre plusieurs cultures sans en renier aucune. Accepter ce parrainage, c'est une manière de rendre quelque chose à la ville qui m'a construit, de soutenir un festival qui met en lumière ces trajectoires afro-descendantes, et d'encourager une nouvelle génération d'artistes à assumer pleinement leur histoire et leur singularité."



James BKS est un artiste pluridisciplinaire, auteur-compositeur-interprète, fils biologique du regretté Manu Dibango, légende de la musique Afro Jazz. Sa musique fusionne les rythmes et chants d'Afrique de l'Ouest avec des sonorités modernes telles que le hip-hop et l'afro-pop. Profondément ancrée dans ses origines camerounaises, la musique de James sert de pont entre les âmes et les cultures, célébrant un héritage riche et diversifié à travers son art.

France Inter

James BKS, parrain de la 15ème édition du festival Rares Talents



Tonton Manu
Documentaire
durée : 90 min
Date de sortie : 2022

24.03.2026

20h00

Cinéma Le Méliés

TONTON MANU

Commencé à l’aube de ses 80 ans, achevé jour pour jour cinq ans plus tard, Tonton Manu est un portrait touchant et intimiste du précurseur de la world music. De Paris à Douala, de Kinshasa à Rio, en passant par New York et Saint-Calais – ce petit village de la Sarthe où il passa une partie de son enfance, la caméra de Patrick Puzenat et Thierry Dechilly suit, sur trois continents, l’infatigable défenseur du dialogue des cultures.

Ce film sensible et pudique célèbre avant tout l’artiste visionnaire : un saxophoniste bâtisseur de ponts musicaux, dont le groove a inspiré des générations.

Parsemé de moments de grâce où le grand Manu fait jaillir de son saxo une émotion pure, c’est un road movie dans les pas d’un géant à voir absolument.

Rencontre

Le film Tonton Manu sera suivi d’une rencontre vibrante avec les réalisateurs Patrick Puzenat et Thierry Dechilly et une discussion avec la salle.

Live

Avant la projection, les talentueux musiciens Roger Kom et Kristo Numpumby – figures respectées de la scène afro-jazz camerounaise, influencés par l’héritage de Manu Dibango, interpréteront quelques notes en live, pour une immersion totale dans l’univers du maître.

Bonne Nouvelle Production & 5.2.3 Productions

Adresse

Cinéma Le Méliés
Centre Commercial Grand Angle
2 Pl. Jean Jaurès, 93100 Montreuil
Métro (L. 9) Mairie de Montreuil

Site

Plus d’informations et réservations en ligne :
<https://meliesmontreuil.fr/>

Tarifs

<https://meliesmontreuil.fr/FR/41/tarifs-cinema-le-melies-montreuil.html>

Rencontre
professionnelle

25.03.2026

16h00

Bibliothèque
Robert Desnos

Produire de la musique africaine aujourd'hui ?

PANEL :

Modération : Michèle Beltan,
formatrice à la digitalisation
de l'industrie musicale

En présence de :

James BKS : artiste

Azia : artiste

Ichon : artiste

Martin Meissonnier :
producteur, réalisateur

Et d'autres encore...

Le festival sera l'occasion de s'interroger sur ce que signifie aujourd'hui produire de la musique africaine. Cette rencontre professionnelle à la médiathèque Roberts Desnos fera se dialoguer différents acteurs et actrices de la production phonographique de musique africaine, que ce soit au temps lointain des labels de la world music des années 80 à Paris, ou contemporain avec celles et ceux des artistes, beatmakers et producers qui s'affranchissent de ces intermédiaires et publient aujourd'hui directement sur les plateformes et les réseaux sociaux.

Adresse

Médiathèque Robert Desnos
Salle Boris Vian
14 Boulevard Rouget de Lisle
93100 Montreuil
Métro (L. 9) Mairie de Montreuil
01 83 74 58 58

Site : <https://montreuil.bibliotheques-estensemble.fr/vos-bibliotheques/bibliotheque-robert-desnos>

Entrée libre sans réservation
Ouverture des portes à 15h30

Crédit photo : JPH



reggae afro pop

27.03.2026

20h00

Café la Pêche

KALI KAMGA

C'est à travers ses voyages que Kali Kamga puise son inspiration. Après avoir sillonné le monde aux côtés d'artistes de renom tels que The Wailers, Calypso Rose ou Youssou N'Dour — avec qui elle reprendra le duo mythique 7 Seconds pendant plus d'une décennie — la chanteuse bassiste entame aujourd'hui une carrière solo. Avec son premier EP à venir, « Espera », Kali clame haut et fort son identité plurielle : un savant mélange de reggae, afro-pop et touches électro. À travers des chansons chantées en français, anglais et espagnol, elle nous livre ses rêves et ses combats. Sur des lignes de basses groovy et de sa voix chaleureuse, Kali nous invite à la danse, la joie et au partage.

Discographie :

Nous c'est Bolé single 2025
We push single 2024

Vidéo :

Nous C'Bole (Radio Edit)
ESPERA

Instagram : [kali kamga](#)

Adresse

Café la Pêche
16 Rue Pépin, 93100 Montreuil
Métro (L. 9) Mairie de Montreuil

Plus d'informations et réservations en ligne :
<https://rarestalents.com/festival- rares- talents- 2026/>

DISTRIBUTION :
Kali Kamga : Chant Lead
Isaac Odiana : Batterie
Alain Nyame : Basse
Isabel Gonzalez : Chœurs
Steeve Wellington : Guitare
Brice Essomba : Claviers

Crédit photo : Franck Mura



En partenariat avec L'Odéon
à Tremblay-en-France

Site [cafelapeche](#)
Plein tarif 12 € | Prévente 10 € Tarif réduit 8 €

Ouverture des portes à 19h30
Bar et restauration sur place



reggae

27.03.2026

21h30

Café la Pêche

PRINCESS ERIKA

Chanteuse engagée et figure emblématique de la scène française, Princess Erika est une femme libre, connectée à son époque, fidèle à elle-même et à son art. Princess Erika se définit avant tout comme une artiste complète : chanteuse, compositrice, autrice, productrice, comédienne, indépendante. Révélée notamment en 1988 avec son titre « Trop de bla bla » ou encore « Faut qu’j’taille » en 1995, elle a varié les registres au cours de sa carrière. Illustration avec ses six albums – le dernier, « J’suis pas une sainte », est sorti en 2022, allant du reggae à la variété française. En 2026, Princess Erika revient avec un nouveau projet. Pour le Festival Rares Talents, Princess Erika jouera donc à Montreuil, un concert à domicile, avec en exclusivité un nouveau répertoire et un nouveau band, assurément une date qui s’annonce exceptionnelle !

Discographie :

Albums :

- 1992 : Princess Erika (Polydor)
- 1995 : D’origine (Polydor)
- 1999 : Tant qu’il y aura (EPIC)
- 2005 : À l’épreuve du temps (Alerte Orange)
- 2011 : Juste Erika (e9)
- 2022 : J’suis pas une sainte (EPM)

Singles

- 1988 : Trop de bla bla
- 1995 : Faut qu’j’taille

Clip : [Trop De Bla Bla - Princess Erika \(clip officiel\)](#)

Chaîne Youtube [https : Princess Erika Officielle](#)

Facebook : [Princess Erika](#)

Instagram : [princess_erikamusic](#)

Adresse

Café la Pêche

16 Rue Pépin, 93100 Montreuil
Métro (L. 9) Mairie de Montreuil

Plus d’informations et réservations en ligne :
<https://rarestalents.com/festival-rares-talents-2026/>

DISTRIBUTION :
Princess Erika : chant lead
Erick Borelva : batterie
Camille Bazbaz : orgue
Viryane Say : basse électrique
Jérôme Perez : guitare
Fabi Medina, Nathalie Lorient : chœurs

Crédit photo : Eric Fougere

Site [cafelapeche](#)
Plein tarif 12 € | Prévente 10 € Tarif réduit 8 €

Ouverture des portes à 19h30
Bar et restauration sur place



En partenariat avec L’Odéon
à Tremblay-en-France



COFFEE BEANZ

Coffee Beanz, c'est le choix conscient d'un duo qui fusionne rap, hip-hop et soul, avec génie. Leur énergie singulière et puissante nous entraîne dans un univers alternatif aux sonorités électroniques. Gent Kat et Liljo023 incarnent cette nouvelle génération d'artistes sensibles, curieux, créatifs et audacieux.

De Dakar à Toulouse et de Perpignan à Paris, ils sont tous les deux d'origines sénégalaises, enfants de la diaspora enracinés dans leur héritage, tout en s'affranchissant des frontières musicales. Au cœur de la sono urbaine, ils explorent un monde cosmique bien à eux. Un visage différent de l'Afrique, là où on ne l'attend pas. Leur performance est une expérience ultra vibrante, un rendez-vous au Bal Chavaux.

En 2025, L'association Rares Talents a parrainé avec fierté le duo via le dispositif d'accompagnement artistique du réseau Maad93.

Discographie :

Single :
AVENIR
Voices (version live)

Instagram : [coffee.beanz](https://www.instagram.com/coffee.beanz)

Adresse

Le Bal Chavaux
Centre commercial Croix de Chavaux
1 avenue de la Résistance 93100 Montreuil

Plus d'informations et réservations en ligne :
<https://rarestalents.com/festival-rares-talents-2026/>

Site [https : balchavaux.fr](https://balchavaux.fr)
Plein tarif 20 € | Prévente 18 € Tarif réduit 15 €

Ouverture des portes à 20h00
Bar sur place

DISTRIBUTION :
Maryama SANE : voix
Abdourahmane MBENGUE : voix
Léo SUPERVIEL : DJ

Crédit photo : Fatou Satin



afro pop

28.03.2026

21h30

Le Bal Chavaux

JAMES BKS

Il a composé pour Snoop Dogg ou Puff Daddy. Il a appris sur le tard qu'il était le fils de Manu Dibango. Ce musicien vient a fonder l'un des groupes les plus prometteurs de la scène parisienne, New Breed La musique de James BKS est un mélange de rythmes et chants ouest-africains avec des sonorités modernes comme le Hip Hop et l'Afro Pop, créant une expérience auditive riche et immersive qui transcende les frontières culturelles.

La musique de James BKS est un véritable pont entre les âmes et les cultures. Profondément ancrée dans la richesse de ses origines camerounaises, elle fusionne les influences des trois continents qui ont façonné son parcours. À travers son art, il célèbre l'héritage qu'il porte en lui, transformant ses inspirations en une expérience sonore immersive qui invite à l'unité et à la compréhension.

Discographie :

NOUVEL EP : [SEE YOU RISE / OCT 2025](#)

Vidéos :

[Interview See Us Rise pour Basique](#)
[Wetin U Go Choose](#)

Vidéo Live

[Kusema](#)
[Nana benz](#)
[Milli Vanity](#)

Facebook : [James BKS](#)

Instagram : [jamesbks](#)

Youtube : [James BKS](#)

Site : [james-bks.com](#)

Adresse

Le Bal Chavaux

Centre commercial Croix de Chavaux
1 avenue de la Résistance 93100 Montreuil

Plus d'informations et réservations en ligne :
<https://rarestalents.com/festival-rare-talents-2026/>

DISTRIBUTION :

James BKS : Chant lead
Negrit Yann : Guitare
Edouard Mathieu : Batterie
Milton Wendy : Piano

Crédit photo : Frankie Allo

Site [https : balchavaux.fr](https://balchavaux.fr)

Plein tarif 20 € | Prévente 18 € Tarif réduit 15 €

Ouverture des portes à 20h00
Bar sur place



SONANCES ET DANSES DU CAMEROUN

À la lisière de la musique et de la danse, le flûtiste virtuose Magic Malik et le danseur Merlin Nyakam, s'entourent de complices pour une traversée des traditions camerounaises étonnantes.

Bien loin de l'imaginaire exotique, le voyage musical conçu par le flûtiste protéiforme Magic Malik et feu le bassiste Hilaire Penda est une invitation à appréhender la culture camerounaise dans toute sa richesse et sa diversité. À l'image d'un périple en train, les arrêts en gare se succèdent comme autant d'escaliers musicaux, propices à la découverte, au partage et au mélange des influences.

Mêlée aux sons métissés des flûtes peulhe et traversière, à la basse, aux percussions et aux voix, la chorégraphie du danseur charismatique Merlin Nyakam pousse toujours plus loin les frontières du voyage, tout en traçant un trait d'union parfait entre tradition et modernité.

Spectacle créé à la Fondation Royaumont le 2 septembre 2017 avec le soutien de la Sacem et le mécénat de KPMG et du Groupe ADP. Il sera repris exceptionnellement pour cette 15^{ème} édition du festival en 2026, avec une résidence préalable de quelques jours au théâtre Berthelot-Jean Gerrin.

Discographie :

Vidéos :

Magik Malik & Hilaire Penda : "Sonances et danses du Cameroun"

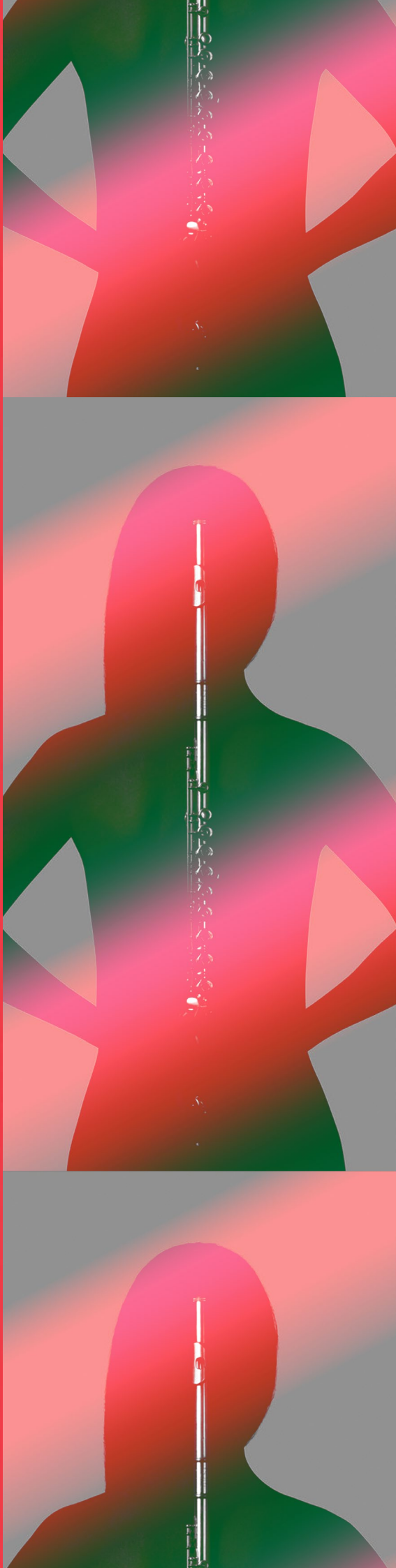
Adresse

Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin
6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil
Métro (L.9) Croix de Chavaux

Plus d'informations et réservations en ligne :
<https://raretalents.com/festival-rare-talents-2026/>

Site : tmb-jeanguerrin.fr
Tarifs 15 € (tarif plein sur place)
12 € (prévente en ligne et tarif réduit)
10 € (tarif 'early bird' en ligne)

Ouverture des portes à 19h
Bar et restauration sur place



LIA MOON

Nommée dans le top 3 des meilleures flûtistes par Jazz Magazine en 2024 mais aussi DJ et productrice multi-instrumentiste, Lia Moon distille un univers global et futuriste, influencé de rencontres entre musiques électroniques et sonorités afro-caribéennes. Elle est accompagnée par le percussionniste Raphaël Perrein. Le duo emporte le public à travers ses atmosphères aussi musicales que dansantes dans des registres Afro jazz, Amapiano, Afrobeat, Afro-house, Oriental Beats. Lia Moon a notamment fait la première partie de Fémi Kuti en Octobre 2025 et sort son prochain album "The Magic" le 20 Mars 2026.

Grâce à sa musicalité emprunte du jazz, du groove, des musiques du monde et de la musique classique, elle parvient même à convaincre des personnes qui ne sont pas adeptes de musiques électroniques !

Discographie :

Sortie album "The Magic" : 20/03/26

Dunes

Magic Garden

Site : liamoonmusic.com

Instagram : [liamoon.music](https://www.instagram.com/liamoon.music)

Facebook : [Lia Moon Music](https://www.facebook.com/LiaMoonMusic)

Adresse

Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin

6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil

Métro (L.9) Croix de Chavaux

Plus d'informations et réservations en ligne :

<https://rarestalents.com/festival-rares-talents-2026/>

Site : tmb-jeanguerrin.fr

Tarifs 15 € (tarif plein sur place)

12 € (prévente en ligne et tarif réduit)

10 € (tarif 'early bird' en ligne)

Ouverture des portes à 19h

Bar et restauration sur place

DISTRIBUTION :

Marine Thibault :

platines, flûtes et clavier

Raphaël Perrein : percussions

Artwork by Alexis Atteret

ROFOROFO JAZZ



En tout juste 5 ans et 2 albums, le combo parisien a su s'imposer comme une référence de la scène groove hexagonale, tant via leurs prestations scéniques unanimement saluées, que par les médias qui les ont largement mis en avant. Coup de coeur Nova, Sélection FIP, playlists France Inter, RFI, Le Monde, etc... Un son signature mêlant afrobeat, hip-hop et jazz, en un métissage explosif !

Discographie :

EP Fire Eater 2021

LP Running the way 2023

Vidéos

Live à FIP : Roforofo « Shawarma »

Live RFI : "Side to Side"

Instagram : roforofojazz

Facebook : Roforofo Jazz

Site Internet : bandcamp.com

Adresse

Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin

6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil
Métro (L.9) Croix de Chavaux

Plus d'informations et réservations en ligne :
<https://rarestalents.com/festival-rare-talents-2026/>

DISTRIBUTION :

Martin La Marle : guitare

Fabien Sautet : batterie

Gregory Hector : basse

Benjamin Peyrot Des Gachons : claviers

Guillaume Grosso : sax baryton-flûte

Gael Fajeau : trompette

Samuel Nash : chanteur



Crédit pochette : Clément Johner



afrobeat / funk

04.04.2026

21h30

Théâtre Municipal Berthelot
Jean-Guerrin

KIALA & THE AFROBLASTER

La légende de l'afrobeat Kiala (ex-Fela Kuti's Egypt 80) revient avec One Race, son album le plus puissant à ce jour.

Ce nouvel album, avec the Afroblaster, véritable leçon de maître afrobeat, funk, soul jazz et rare groove, est un hommage personnel au regretté bassiste camerounais Hilaire Penda, défenseur infatigable de l'afrobeat et de la musique africaine auprès de Salif Keita ou de Mory Kanté jusqu'à son décès en 2018. Avec One Race, Kiala livre des bombes afrobeat courtes et percutantes, conçues pour les dancefloors. Avec les contributions remarquables des chanteuses Swala Emati et Julia Sarr, du flûtiste Magic Malik et du co-compositeur/batteur Papatef, cet album est un afrobeat pour une nouvelle ère, ancré dans la tradition, porté par la révolution et dédié à la fraternité.

Discographie :

Kiala & Afroblaster : Tribute to Hilaire Penda 'One Race' (Album), Tangential 2025

Clip : [One Race](#)

Concert Ocora Radio France, avec Hilaire Penda à la basse : [Ocora Couleurs du monde](#)

Instagram : [david_nzavotunga](#)

Facebook : [Kiala Nzavotunga](#)

Origin :

The Afroblaster regroupe de nombreux membres originaux de Ghetto Blaster, le premier groupe Afrobeat en France :

[Interview - Ghetto Blaster, GHETTO BLASTER Of Motherland](#)

Adresse

Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin
6 Rue Marcelin Berthelot, 93100 Montreuil
Métro (L.9) Croix de Chavaux

Plus d'informations et réservations en ligne :
<https://rarestalents.com/festival-rares-talents-2026/>

DISTRIBUTION :

Kiala Nzavotunga : Guitar lead
vocal **Mario Orsinet :** Drum vocal
Indy Dibongue : Guitar
Myriam Betty : Vocal
Lumuna Michel : Bass
Hamza Toure : Saxophone
Tiphaine Deligne : Clavier



Ce concert est co-produit
avec le festival Villes des
musiques du Monde
villesdesmusiquesdumonde.com

Crédit photo : Eric Chalot

Site : tmb-jeanguerrin.fr
Tarifs 15 € (tarif plein sur place)
12 € (prévente en ligne et tarif réduit)
10 € (tarif 'early bird' en ligne)

Ouverture des portes à 19h
Bar et restauration sur place

Festival Rares Talents

Le festival est organisé par l'association Des Rares Talents

Communication médias. Laurence Haziza – lolaziza@free.fr 06 14 27 04 95

Contact communication : communication@rarestalents.com

Contact association organisateur : coordination@rarestalents.com

Prévention

Handicap : signalez vos besoins éventuels d'accompagnement sur coordination@rarestalents.com

Violences ou harcèlement sexuels et sexistes : dispositif de signalement sur place lors des concerts

Risques sonores : bouchons disponibles à l'entrée des salles partenaires

Transition écologique

Le festival privilégie les mobilités douces pour venir sur ses événements et le déplacements des artistes.

Les approvisionnements sont faits par des circuits courts avec des fournisseurs locaux.

Nos salles partenaires :

Théâtre Municipal Berthelot Jean-Guerrin

Le Café La Pêche

Le Bal Chavaux

Le Méliès

Médiathèque Robert Desnos

Réseaux :

Rares Talents est membre de :

Réseau des Musiques Actuelles de Seine-Saint-Denis (MAAD93)

Collectif Musiques et Danses du Monde en Ile-de-France (MDM IDF)

Le festival est soutenu par La Mairie de Montreuil

Avec le soutien de la Sacem et de la Spedidam

Le festival est labellisé Recommandations FIP

Illustrations et graphisme : Belli Hié

<https://www.billetweb.fr/festival-rares-talents-2026>

Site : <https://rarestalents.com/festival-rares-talents-2026/>

